

Johannes Odenthal

Syrien

Hochkulturen zwischen Mittelmeer und Arabischer Wüste –
5000 Jahre Geschichte
im Spannungsfeld von Orient und Okzident

ISBN 3 7089 1000 0

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Vorbemerkungen	8
Geschichtlicher Überblick	9
<i>Die neolithische (R)Evolution</i>	<i>11</i>
<i>Die syrische Frühgeschichte</i>	
›Ein wiedergefundenes Imperium‹: Die Ausgrabungen von Ebla	12
Die Zeit der Stadtstaaten	14
Zwischen Mitanni, Hethitern und Ägyptern	17
Exkurs zu Schrift und Religion von Ugarit 19	
Vom Seevölkersturm bis zur assyrischen Unterwerfung	20
Die Großreiche der Assyrer, Babylonier und Perser	21
<i>Europas Griff nach Syrien: Von Alexander dem Großen bis Byzanz</i>	<i>22</i>
Die Seleukiden	22
Rom und Byzanz	24
Die Romanisierung Syriens 24 – Der Orient in Rom 26 – Byzanz: Spätantike in Syrien 27 – Syrisches Kulturgut in der Spätantike 29	
Die syrische Kunst unter ›westlicher‹ Herrschaft	30
<i>Im Zeichen des Islam</i>	
Arabische Eroberung und die Omayyaden	37
Die Kunst der Omayyaden 40	
Das syrische Mittelalter	42
Die Abbassiden und das Vordringen der Türken 42 – Die Zeit der Kreuzfahrer 44 – Die Kunst des mittelalterlichen Syrien 46 – Mamluken und Osmanen 65	
Vom europäischen Kolonialismus zum Nationalstaat Syrien	65
Die Kulturstätten Syriens	
<i>Damaskus</i>	
Damaskus und Aleppo, alte Metropolen im Vorderen Orient	67
Die Geschichte von Damaskus	71
Das aramäische Damaskus 72 – Das hellenistische und römische Damaskus 73 – Das islamische Damaskus 74 – Das moderne Damaskus 78	
Die Omayyadenmoschee und ihre Bedeutung für die islamische Architektur	79
Nachbarbauten 83	

Die wichtigsten Bauwerke im Umfeld der Omayyadenmoschee	85
Adiliya-Medresse 85 – Az-Zahiriya-Medresse und Baibars-Mausoleum 86 – Maristan Nuri 86 – Medresse Al-Nuriya 88 – Azem-Palast 88 – Die großen Khane 90	
Weitere Sehenswürdigkeiten	90
Ein Rundgang vom Stadtzentrum durch die Altstadt 90 – Das Pilgerviertel Midan 96 – Die Tekkiye 99 – Der Vorort Salihyye 100	
Die Umgebung von Damaskus	105
Burqush 105 – Dmeir 106	
<i>Das südsyrische Basaltplateau (Hauran)</i>	
Bosra	106
Geschichtlicher Überblick 106 – Stadtrundgang 108 – Djemarin 114	
Djebel el-Druz (Drusengebirge)	114
Suweida 114 – Qanawat 114 – Atil 117 – Slim 117 – Shahba (Philippopolis) 118 – Shakka 120	
Westlicher Hauran (zwischen Damaskus und Deraa)	122
Es-Sanamein 122 – Ezraa 123 – Shagra 124 – Deraa 124	
<i>Zwischen Damaskus und Aleppo</i>	
Der Antilibanon und seine Ausläufer	124
Mnin 124 – Sednaya 125 – Maalula 125 – Yabrud 126 – Mar Musa 126	
Städtische Zentren am Orontes und die mittelsyrischen Ackerbauebenen	126
Homs 126 – Hama 128 – Ausflug nach Salimiyye 154 – Ausflug nach Masyaf 155 – Qalaat Sheizar 155	
Apameia	156
Die seleukidische Neugründung Apameia 156 – Geschichtlicher Überblick 158 – Besichtigung des Ruinengeländes 159 – Huerta 164	
Von Hama nach Aleppo	165
Maarat an-Numan 165 – Tell Mardikh (Ebla) 165	
<i>Aleppo</i>	166
Die Geschichte von Aleppo	167
Das frühgeschichtliche Haleb (Reich von Jamchad) 167 – Die hellenistische und römische Zeit 168 – Das islamische Aleppo 169	
Stadtgliederung und Sehenswürdigkeiten	175
Die Omayyadenmoschee 175 – Westteil der Souks (zwischen Omayyadenmoschee und Bab Antakiyye) 178 – Die großen Khane 179 – Die Zitadelle 181 – Das Gebiet südlich der Zita- delle 185 – Das Makamat-Viertel 186 – Stadtmauern und -tore 187 – Die Viertel nördlich der Zitadelle 190	
<i>Die ›Toten Städte‹ im nordsyrischen Kalksteinmassiv</i>	190
Simeonskloster (Qalaat Seman)	193
Deir Seman 200 – Die Ebene von Qatura 217 – Weitere Ruinenstätten im Djebel Seman 218	
Cyrrhus	222
Das zentrale Kalksteinmassiv	224
Die Ebenen von Dana und Sermada 224 – Djebel Barisha mit Qalb Lhose im Djebel Ala 224	
Das südliche Kalksteinmassiv	229
El-Barah 229 – Weitere Ruinenstätten im Djebel Riha 233	

Die Küstenlandschaften

Die Hafenstädte	236
Lattakia 236 – Ras Shamra (Ugarit) 238 – Jable (Djeble) 240 – Tartus 240 – Ruad (Arwad) 243 – Amrit 243 – Hosn Soleiman 244	
Die Kreuzritterburgen	245
Der Krak des Chevaliers (Tell Kalakh) 247 – Safita 251 – Qalaat Marqab 253 – Qalaat Sahyun 255 – Burgen an der Westseite des Orontes 256	

Euphrat und Djezira

Raqa	257
Moderne Entwicklung im Euphrattal 257 – Geschichtlicher Überblick und Stadtanlage 258 – Besichtigung von Raqa 259 – Assad-Stausee und oberer Euphrat 261	
Resafa	262
Geschichtlicher Überblick 262 – Besichtigung des Ruinengeländes 264	
Hallabiye (Zenobia)	285
Zwischen Deir-ez-Zor und Salihie	287
Tell Buqras 287 – Qalaat ar-Rahba 287 – Ashara 287	
Salihie (Dura-Europos)	288
Geschichtlicher Überblick 288 – Exkurs zur parthischen Kunst 289 – Exkurs zur frühchristlichen Hauskirche 291 – Besichtigung des Ruinengeländes 291	
Tell Hariri (Mari)	293
Geschichtlicher Überblick 293 – Zur Kunst von Mari 294 – Besichtigung des Ruinengeländes 295 – Baghuz 297	
Die Djezira zwischen Khabur und Tigris	297
Die Felsbilder von Demir-Kapu 297 – Ain Divar 298	

Palmyra und die syrische Wüste

Historischer Abriß von Palmyra	298
Palmyra vor der Römerzeit 299 – Palmyra unter römischem Einfluß 300 – Die Großmacht Palmyra 301	
Die palmyrenische Kultur	302
Besichtigung von Palmyra	304
Tempel des Baal 305 – Exkurs zum Baal-Kult 308 – Das Heiligtum des Nabo 310 – Der Baalshamin-Tempel 311 – Die Säulenstraße mit Theater und Agora 312 – Das Westviertel 316 – Die Befestigungen Palmyras 317 – Die Grabmäler 317	
Die omayyadischen Wüstenschlösser	321
Qasr el-Hair as-Sharqi 322 – Qasr el-Hair al-Gharbi 323 – Qasr al-Hallabat 324	
Grenzposten am Westrand der Wüste	324
Qasr Ibn Wardan 324 – El-Anderine 325 – Esriye 325 – Hawarin 326	

Zeittafel	327
---------------------	-----

Praktische Reiseinformationen	329
--	------------

Glossar	357
-------------------	-----

Bild- und Quellennachweis	359
-------------------------------------	-----

Register	361
--------------------	-----