

Dieses Buch führt an die digitale Druckvorstufe heran und bietet Grafikern (und jenen, die es werden wollen) eine umfassende Wissensgrundlage. Locker und verständlich erklärt der Autor verschiedene Druckverfahren, gibt Hilfestellung zur Papierauswahl und zum leidigen Thema Scannen. Die dafür benötigten Abbildungen befinden sich auf einem zum Schutzumschlag gefalteten Poster. Anhand verschiedener Praxis-Beispiele wird die gesamte Produktionsvorbereitung anschaulich erklärt.