

# Det förflutna i framtidens stad

Tankar om kulturarv,  
konsumtion och hållbar stadsutveckling

Krister Olsson & Daniel Nilsson (red.)

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK KIEL  
- ZENTRALBIBLIOTHEK -

Nordic  
Academic  
Press

NORDIC ACADEMIC PRESS

# Innehåll

Förord	7
1. Inledning	9
Perspektiv på kulturarv, konsumtion och hållbar stadsutveckling	
<i>Daniel Nilsson &amp; Krister Olsson</i>	
I. TID OCH RÖRELSE I STADSLANDSKAPET	
2. Främling i konsumtionsstaden	19
<i>Marcus Adolphson</i>	
3. Resonans – att resonera med stadsrummet	37
<i>Monica Sand</i>	
4. Rytmska problem	49
Staden och det förändrade tidslandskapet	
<i>Mattias Kärrholm</i>	
II. STADEN SOM KONSUMTIONSLANDSKAP	
5. Konsumtion som kultur(arv)	63
Ett bidrag till hållbar stadsutveckling?	
<i>Maria Håkansson</i>	
6. Gör det själva!	75
Bostaden som kulturarv och konsumtionsvara bortom marknaden	
<i>Håkan Forsell</i>	
7. Staden som produkt	89
Kulturmiljö och platsmarknadsföring	
<i>Krister Olsson</i>	
8. Kollektiv konsumtion	103
Från tvättstugor och bibliotek till klädotek och allmänna kontor	
<i>Karin Bradley</i>	

### III. SAMTIDENS VAL – FRAMTIDENS KULTURARV

9. Ärr i landskapet 117  
Framtider för nedlagda kärnkraftverk och andra industriella platser  
*Anna Storm*
10. Samtidskonst och materiella minnen 131  
*Emma Göransson*
11. Det förflutnas framtid – hållbar kulturarvsproduktion 143  
*Lena Eriksson*

### IV. BILDER AV FRAMTIDEN

12. Framtidens städer 159  
Högteknologi eller sammanbrott?  
*Torbjörn Lundquist*
13. Att angöra framtiden 173  
Dystopiska science fiction-skildringar som stadsbyggnadsvisioner  
*Gabriella Olshammar*
14. Med facit i hand? 189  
Hur arkeologisk kunskap kan bidra till en hållbar stadsutveckling  
*Christian Isendahl*
- Om författarna 203