

Kleine Schriften
zur nordischen Philologie

von Fritz Paul

herausgegeben von
Joachim Grage, Heinrich Detering,
Wilhelm Heizmann und Lutz Rühling

Edition Praesens
Wien 2003

Inhalt

Vorwort.....	9
--------------	---

Altnordische Philologie und Wissenschaftsgeschichte

Das Fiktionalitätsproblem in der altnordischen Prosaliteratur	13
---	----

Bericht und Vision. Überlegungen zur Verschiebung der Erzählperspektive in der <i>Vǫluspá</i>	31
--	----

„Je eigentümlicher das Original, desto schwerer die Übersetzung.“ Zur Ambivalenz von Geist und Ausdruck in den Eddaübersetzungen der Brüder Grimm	49
---	----

„Aller sage grund ist nun mythus“. Religionswissenschaft und Mythologie im Werk der Brüder Grimm.....	76
--	----

Skandinavische Literatur von der Empfindsamkeit bis zur frühen Moderne

Akromanie. Zur Tradition und Innovation eines literarischen Motivs bei Goethe, Baggesen, Heine, Andersen und Ibsen	101
---	-----

Asien lastet noch heimlich auf Europa. Labyrinthischer Exotismus und unaufhebbare Fremdheit in C. J. L. Almqvists ‚japanischer‘ Schauernovelle „Der Palast“	123
---	-----

Kierkegaards Verführer, Don Juan und Faust	132
--	-----

Bild – Dichtung – Übersetzung. J. P. Jacobsens „Michelangelo-Arabeske“ in den Übertragungen Georges und Rilkes.....	153
---	-----

Obstfelders Dramen..... 174

Zur Veränderung traditioneller Motive im modernen handlungsarmen Roman. Am Beispiel von Knut Hamsuns *Hunger*..... 196

Henrik Ibsen

Fontane und Ibsen 225

Familie als Fatum:

Ibsens *Rosmersholm* – eine untragische Tragödie? 237

Ein Text und ein Leser – Henrik Ibsen, *Hedda Gabler* 251

„Als ob er ein König wäre“ – Aufstieg und Fall

eines Gründerzeit-Fürsten in Ibsens *John Gabriel Borkman*..... 268

August Strindberg

Die Boheme als subkultureller ‚Salon‘. Strindberg, Munch und Przybyszewski im Berliner Künstlerkreis des Schwarzen Ferkels 283

Strindbergs Nachinfernodramatik

und das lyrische Drama des Fin de siècle..... 303

Ismael, Hiob, Jakob:

Alttestamentarische Typologie bei August Strindberg 316

Editorische Hinweise und Nachweise 341

Register 345