

Lars Furuland & Johan Svedjedal (red.)

Litteratursociologi

Texter om litteratur och samhälle

Innehåll

Förord 7

1. Översikter 13

Lars Furuland 15

Litteratur och samhälle. Om litteratursociologin och dess forskningsfält 16

Wendy Griswold 51

Aktuella tendenser inom litteratursociologin 52

Johan Svedjedal 67

Det litteratursociologiska perspektivet. Om en forsknings-
tradition och dess grundantaganden 68

2. Utländska bidrag 89

Theodor W. Adorno 91

Kulturindustri: en återblick 92

Walter Benjamin 99

Konstverket i reproduktionsåldern 100

Pierre Bourdieu 131

Men vem har skapat skaparna? 133

John Carey 145

De intellektuella och massorna. Stolthet och fördom inom
den litterära intelligentian 1880–1939 146

Robert Escarpit 167

”Skapande förräderi” som nyckel till litteraturen 168

Jürgen Habermas 175

Offentlighetens sociala strukturer 176

- Hans Hertel** 201
Boken i mediasymbiosens tid 202
- Terry Lovell** 223
Kapitalismen och romanen 224
- Georg Lukács** 251
Den unge Werthers lidanden 252
- Karl Marx och Friedrich Engels** 267
Om litteratur 268
Karl Marx: Det samhälleliga varat bestämmer medvetandet 268
Friedrich Engels: Brev till Margaret Harkness 269
- Jerome J. McGann** 273
Lysande textualitet 274
- Edward W. Said** 287
Jane Austen och imperiet 288
- Raymond Williams** 309
Bas och överbyggnad i marxistisk kulturteori 310
- 3. Svenska bidrag** 327
- Kurt Aspelin** 329
”Ett torrvedsbloss i människornas kakelugnar”. C.J.L. Almqvist, tiden och motsättningarna 330
- Bo Bennich-Björkman** 345
Författarkarriär och litteraturfunktion i det äldre svenska samhället 346
- Donald Broady och Mikael Palme** 355
Inträdet 356
- Gunnar Hansson** 375
Läsarnas litteraturhistoria – när, hur och varför? 376
- Stina Hansson** 389
En ny litteratursociologi? Perspektiv på ett problemfält 390
- Yvonne Hirdman** 399
Genussystemet – reflexioner kring kvinnors sociala underordning 400

Birgitta Holm 419

”Ändteligen stadnade min släda” 420

Lars Lönnroth 439

Någonstans o någonstans. Lindegrens ”Arioso” som recitation 440

Stefan Mählqvist 471

Bokmarknadens nya moguler 472

Magnus von Platen 491

Romanföraktet. En genres väg till prestige 492

Victor Svanberg 507

Litteraturhistoria och samhällshistoria 508

Lennart Thorsell 519

Den svenska parnassens ”demokratisering” och de folkliga bildningsvägarna 520

Källor 553

Översikter 553

Utländska bidrag 553

Svenska bidrag 554

Personregister 557