

**Tage Aabech**

**Spillemandsmusik  
på Hindsholm  
i 200 år**

Kjerteminde



Avis' Forlag

1987

# Indholdsfortegnelse

<i>Forord</i> .....	<i>side 7</i>
<b>Velkommen til Hindsholm</b> <i>– en egn og dens musik</i> .....	<i>side 11</i>
<b>Musikken før 1831</b> <i>Matthias Schact - Lars Olsen (d.æ.)</i> .....	<i>side 29</i>
<b>Midten af 1800-tallet</b> <i>Morten Andersen - Julius Midskov m. fl.</i> .....	<i>side 39</i>
<b>Dansebeskrivelser fra 1860'erne</b> <i>Rasmus Henriksen</i> .....	<i>side 43</i>
<b>Slutningen af 1800-tallet</b> <i>Peter Hansen Birkebjerg - »I.C.« - Lars Olsen (d.y.)</i> .....	<i>side 57</i>
<b>Omkring århundredeskiftet</b> <i>Anders Kryger Rasmussen - Anders Pedersen m.fl.</i> .....	<i>side 77</i>
<b>En enkelt node - og en nodesamling gennem 50 år</b> <i>»Den trætte Murer« - »Målesmeden«</i> .....	<i>side 85</i>
<b>Dette århundrede</b> <i>»H.P.« og hans elever</i> .....	<i>side 99</i>
<b>»Skomagerdrengene«</b> <i>indsamling i 1980'erne</i> .....	<i>side 115</i>
<b>Tillæg</b> <i>Festtraditioner</i> .....	<i>side 123</i>
<b>Bilag 1-3:</b> <i>Arrangementer for 8 stemmer fra 1894</i> .....	<i>side 129</i>
<b>Bilag 4:</b> <i>Incipit af en hel nodesamling</i> .....	<i>side 147</i>
<b>Oversigt over melodier</b> .....	<i>side 158</i>