

FOTOGRAFIHISTORIER

Fotografi och bildbruk i Sverige
från 1839 till idag

RED. ANNA NÄSLUND DAHLGREN

Innehåll

Tack • 7

Förord • 9

Fotografihistorier.

En introduktion

Anna Näslund Dahlgren • 11

Utforskandet av det observerbara.

Om verklighetsavbildning före och efter 1839

Marta Edling • 25

Det magiska ögat.

Fotografins första decennier i Sverige

Björn Axel Johansson • 33

Daguerreotypi.

Solritningar på kopparplåt

Björn Axel Johansson • 36

Kalotypi.

Ljusbilder på papper

Björn Axel Johansson • 37

Kollodium.

Den våta glasplåten

Björn Axel Johansson • 48

Fotografiska porträtt.

De första femtio åren

Solfrid Söderlind • 57

Fotoalbum

Anna Näslund Dahlgren • 79

1800-talsfotot.

Massmedium med förhinder

Lena Johannesson • 83

Oscar G. Rejlander.

Fotokollagets mästare

och Darwins läromästare

Lena Johannesson • 101

Montage, kollage

och kompositfotografi

Anna Näslund Dahlgren • 105

Torrplåt.

Glasnegativ från fabrik

Björn Axel Johansson • 108

Celluloid.

Negativ på filmrulle

Björn Axel Johansson • 109

Med kamera i Arktis

Tyrone Martinsson • 111

Amatörfotografi

Anna Näslund Dahlgren • 117

Mot en konstnärlig fotografi.

Piktorialism och modernism

Anna Tellgren • 121

Museifotografi

Pelle Snickars • 147

Nordiska museet

Anna Näslund Dahlgren • 168

Fotografiska Museet i Moderna Museet

1971–1998

Anna Tellgren • 170

Ögats kris.

Fotografi och vetenskap under tre sekel

Solveig Jülich • 173

Fotografisk övervakning, kontroll

och kartläggning

Louise Wolthers • 197

Fotografi på modet.

Fotografi, reklam, mode

och tryckta medier

Anna Näslund Dahlgren • 217

Från pressfotografi

till bildjournalistik

Maria Nilsson • 239

Lennart Nilsson.

Mellan forskning, reportage

och specialeffekter

Solveig Jülich • 259

Den nya bildsynen.

Från Unga fotografer till

Tio fotografer.

Anna Tellgren • 267

Den svenska dokumentärfotografins

guldålder och genombrottet för

fotografen som konst

Niclas Östlind • 281

Fotografisk tidskrift 1888–2019

i sju bilder

Jenny Morelli • 304

Svenska Fotografers Förbund

Jenny Morelli • 308

Fågelkameran som for till månen.

Historien om Hasselbladkameran

Elsa Modin • 311

På kamerajakt i svensk natur.

Fotografi och naturskydd under

1900-talet

Cecilia Strandroth • 315

Fotografi som samtida konst

Niclas Östlind • 337

Fotografen blir digital

Karin Wagner &

Anna Näslund Dahlgren • 361

Noter • 383

Fotohistorisk bibliografi • 407

Personregister • 415

Sakregister • 419

Bildkällor • 421

Författarpresentationer • 425