

Uppsala universitetsbibliotek 1621–2021

Verksamhet, samlingar, historia, betraktelser

Redaktörer Mattias Bolkéus Blom och Krister Östlund
Redaktionskommitté Kia Hedell och Johan Sjöberg



UPPSALA
UNIVERSITET

2021

Innehåll

Förord av Lars Burman	11
Redaktionens förord	17
VERKSAMHET	
<i>Eva Hammarström</i> Almedalsbiblioteket 20 år	21
<i>Linda Vidlund</i> Uppsala universitetsbibliotek som motor i campusutveckling. Två exempel åren 2017–2020	25
<i>Ulrika Ekholm</i> I studenternas, lärarnas och forskarnas tjänst. Om Avdelningen för lärande- och forskningsstöd	31
<i>Aina Svensson</i> Open access och forskningsbiblioteken. En återblick	41
<i>Stefan Andersson, Urban Ericsson och Aina Svensson</i> DiVA, 20 år av unikt samarbete. Ett jubileum i jubileet	59
<i>Karl Berglund</i> Bibliotekarien som forskare, forskaren som bibliotekarie. Digitala metoder i gränslandet mellan infrastruktur och vetenskap	67
<i>Mattias Bolkéus Blom</i> Om <i>Acta Universitatis Upsaliensis</i> och publiceringsverksamheten vid Uppsala universitetsbibliotek 2012–2020	77
<i>Karin Byström</i> Bruk och bevarande vid Uppsala universitetsbibliotek	93
<i>Britta Wijkander</i> Att väcka berättelser till liv. Den allmänskulturella verksamheten vid Uppsala universitetsbibliotek	113

SAMLINGAR

Mats Höglund

Kartor på pergament. Ett kartografiskt kulturarv 131

Sebastian Cöllen och Daniel Solling

Memoriæ ergo scribebat. Nedslag i stambokssamlingen vid Uppsala universitetsbibliotek 141

Laila Österlund

En historia om och kring Skytteanska stiftelsens Gyllenhielmska boksamling 171

Anna Fredriksson och Andreas Klein

Vad hände med Johannes Schefferus bibliotek? 191

Kia Hedell

Hur Livonica kom till Uppsala. Handlingar från det livländska generalguvernörsarkivet i Uppsala universitetsbibliotek 231

Helena Backman

Blad mellan bladen. Om böckers materialitet och pressade växter i Leufstabiblioteket 253

Erik Hamberg

I sällskap med Charles De Geer d.y. En kassabok berättar 261

Per Widén

Carl Hård af Segerstads samling av utländska handteckningar 287

Kia Hedell

Ordning och reda bland noterna i Uppsala universitetsbibliotek. En klingande katalogiseringshistoria 315

Åsa Henningsson

Att förvalta sin bildskatt 337

Johan Sjöberg

Trehundrafemtio år av organiserad gemenskap. Nations- och föreningsarkiv i Uppsala universitetsbibliotek 357

Nicklas Högås

Tyska legationens klippsamling 1940–1945 383

Claes Andersson, Anna Hultén och Sara Langvik

Ögonblicksbilder från ett svunnet Uppsala. Småttrycket på Uppsala universitetsbibliotek 403

HISTORIA

Peter Sjökvist

Det första universitetsbiblioteket 417

Krister Östlund

Verksamheten vid Uppsala universitetsbibliotek 1727–1756. Utdrag
ur en dagbok 433

Ulf Göranson

Tomten där Carolina Rediviva uppfördes 449

Per Cullhed

Kopior i perspektiv. Bibliotekens mikrofilmning och digitalisering
1948–2020 475

Gunhild Bäck

Fyrtio år av 400. Uppsala universitetsbibliotek i en tid av
datorisering och digitalisering 503

Mia Carlberg

Bytesverksamheten. En avskaffad förvärvsmetod vid Uppsala
universitetsbibliotek 517

Carl Frängsmyr

Handskriftsforskaren Erik Neuman. En förlorares historia 525

BETRAKTELSE

Nadja Duffner Ylvestedt

Höst i Uppsala. En biblioteks betraktelse 555

Annika Windahl Pontén

Något om Uppsala universitetsbiblioteks gästböcker 561

Viveca Halldin Norberg

Carolina Rediviva, byggnaden som ständigt förändras. Minnen från
en svunnen tid 583

Mattias Bolkéus Blom och Magnus Hjalmarsson (foto)

Carolina Rediviva – en ny entré och nya lokaler 2017–2019 591

Lars Munkhammar

Från barbari till demokrati. Ett jubileum 599

APPENDIX

Uppsala universitets överbibliotekarier	615
Uppsala universitetsbibliotek, korta fakta	617
Medverkande	619
Bildförteckning	621