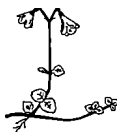


# Friktion

Ernst Manker, Nordiska museet  
och det samiska kulturarvet

*Eva Silvén*



**NORDIC ACADEMIC PRESS**

# Innehåll

## FÖRORD 5

### KAPITEL 1

#### — UTGÅNGSPUNKTER —

Vems blick, vems röst, vems berättelse 8 • Sápmi och samerna 10  
Nordiska museet och Skansen 10 • Syfte, problematik och karaktär 13  
Forskningssammanhang, teori, analys 14 • Definitioner och begrepp 16  
Material, metodik och källkritik 18 • Etiska överväganden 21  
Situerad kunskap 23 • Disposition och innehåll 24

### KAPITEL 2

#### — VEM VAR ERNST MANKER? —

Olsson blir Manker 28 • Etnografen – »afrikanisten« 31  
Till samerna och Sápmi 34 • »Plan för ett lapskt centralmuseum« 36  
Nordiska museet och Skansen 40 • »Såsom efter avlagda prov« 44  
Från auktoritet till antikviteten 46

### KAPITEL 3

#### — FÄLTARBETE OCH FOTOGRAFI —

Från fjällturist till etnograf 50 • Etablerad fältforskare 59  
Över och under jord 67 • Genom kamerans öga 73  
Sociala relationer och kamerans kraft 76 • Motiv, bildspråk och autenticitet 82  
Arkivets förtäta verklighet 86 • Den närvarande samtiden 88

### KAPITEL 4

#### — DET MATERIELLA —

Ett nytt uppdrag 92 • Andliga ting 98  
Föremål för forskning 106 • Den skapande samlingen: folket 108  
Den skapande samlingen: museet 122  
Förflyttningar och förvärv 124

## **KAPITEL 5**

### **— UTSTÄLLNINGAR OCH UPPVISNINGAR —**

- Ett medicevenemang 130 • En utställning blir till 133
- Åskådlighet, upplevelse och funktion 142
- Saklighet och realism 151 • Performativa kroppar 152
- Med kolt och turban 158 • Historien – tillgång eller tvång? 160

## **KAPITEL 6**

### **— SAMMANFLÄTNINGAR —**

- Gränsgångare 166 • Fjällens sociomateriella nätverk 171
- Lappfogdar, lappologer och samevänner 174 • Samiska aktörer 180
- Samarbete, konkurrens och konflikt 189
- Kropp och kön 201

## **KAPITEL 7**

### **— SKUGGSPEL —**

- Rasbiologi – en modern »vetenskap« 212
- Urstammar och ympkvistar 214 • En normaliserad rasdiskurs 218
- Nazismen och kriget 222 • Breven bekänner färg 225
- Att gå under radarn 234 • Fjällens aristokrater 240

## **KAPITEL 8**

### **— ATT GESTALTA DET SAMISKA —**

- En skapad autenticitet 248 • Gemensam konstruktion – dubbel agens 251
- Förändrade styrkeförhållanden 254 • I tolfte timmen 256
- Samiskt/svenskt: plats och tillhörighet 263
- Samiskt/svenskt: kunskap och mening 264
- Friktionens dynamik 268

## **SUMMARY 273**

## **NOTER 275**

## **KÄLLOR OCH LITTERATUR 298**

## **BILDKÄLLOR 320**