

Søren Hein Rasmussen

# Den sorte bog

Racisme i  
populærkulturen

---

**7**

---

**I racismens skygge**

Racisme har rod i oplysningstidens forsøg på at skabe orden i naturens og samfundets fænomener. Forestillingen om, at verdens folkeslag kan rangordnes efter intelligens og adfærdstræk, fik så stor betydning, at den stadig er udbredt. Også selvom racismen i dag fordømmes moralsk, og dens antagelser er blevet videnskabeligt afvist.

---

**13**

---

**Katalog frem til 1945**

Fra 1800-tallets slutning og frem til 1945 var det almindeligt at tro, at det, mennesker kan og gør, er bestemt af deres hudfarve og andre ydre faktorer. I kataloget indgår nogle eksempler på, hvordan afrikanere almindeligvis blev fremstillet i Danmark i denne periode.

---

**51**

---

**Katalog efter 1945**

Da 2. verdenskrig sluttede, vedtog det vindende verdenssamfund at afsværges racismen. Men det, man siger om en sag og det, man derefter gør, kan være temmelig forskelligt. Dette katalog indeholder en billedrække fra tiden mellem 1946 og 2020.

---

**87**

---

**Hvor går udviklingen hen?**

Hvad ville være god stil i et samfund, hvor flere mennesker med tiltagende forskellige baggrunde skal leve sammen, og hvor ligeværd og lige behandling hyldes som bærende principper?

---

**91**

---

**Litteratur om racisme**

---

**93**

---

**Om forfatteren**

---

**95**

---

**Krediteringer**