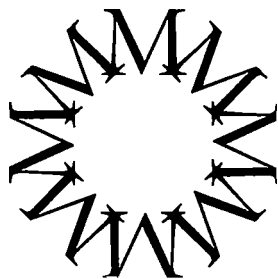


*Lars Raattamaa*

# Den fjärde urbana revolutionen



EN ESSÄ I GÅRDSTEN, HJÄLLBO, RANNEBERGEN  
& HAMMARKULLEN. OM ANGEREDS PLATS.



**Modernista**

STOCKHOLM

# INNEHÅLL

Det ligger ett monster utanför din dörr . . . . .	7
DEN FÖRSTA URBANA REVOLUTIONEN	
Makten över gruvorna . . . . .	19
<i>Karavanserajen i Fatehpur Sikri.</i>	
<i>Çatal Hüyük &amp; monumentens gravitation.</i>	
<i>Rökkåtan vid Nuulanki.</i>	
DEN ANDRA URBANA REVOLUTIONEN	
Muren, guden, boken . . . . .	33
<i>Kung Gilgamesh minne.</i>	
<i>Den stora staden Miletos &amp; den lilla staden Priene.</i>	
<i>Frågan om urban superiority.</i>	
DEN TREDJE URBANA REVOLUTIONEN	
Spöket i fabriken . . . . .	51
<i>En ny pyramid.</i>	
<i>Den dekreativa klassen.</i>	
<i>Vinåmaskinens olja.</i>	
DEN FJÄRDE URBANA REVOLUTIONEN I	
Flyktingarna i Silesien. . . . .	63
<i>En ny karta i en gammal terräng.</i>	
<i>Trinitariansk kris.</i>	
<i>Pentasemi; en ny värld.</i>	
DEN FJÄRDE URBANA REVOLUTIONEN II	
En värld att vinna . . . . .	73
<i>Minnets megastrukturer.</i>	
<i>Relationerna bortom gott &amp; ont.</i>	
<i>Modernismen är förskjutningarna.</i>	
DEN FJÄRDE URBANA REVOLUTIONEN III	
Urban sprawl is no longer what it used to be. . . . .	83
<i>Revolutionen kommer inte att televiseras.</i>	
<i>Makten över produktionsförhållandena.</i>	
<i>Det finns någon annanstans.</i>	

DEN FJÄRDE URBANA REVOLUTIONEN IV	
Spridningen som form . . . . .	91
<i>Namnet, det namnet.</i>	
<i>Arkitekturens olidliga tyngd.</i>	
<i>Svar på frågan: Vad är en jämlik arkitektur?</i>	
HISTORIEN OM ANGEREDS PLATS I VÄRLDEN I	
Margaret Thatcher passerar inte Gårdsten . . . . .	101
<i>Den kontinuerliga stadens kaskader.</i>	
<i>Cynismen som hinsideslängtan.</i>	
<i>Att lägga döden tillrätta.</i>	
HISTORIEN OM ANGEREDS PLATS I VÄRLDEN II	
Vardagens sällsamma steg över gräset i Hjällbo . . . . .	117
<i>Finansialiseringen som den nya urbanismen.</i>	
<i>Hur ser mikrotillväxten ut, den som bär tillväxten</i>	
<i>som samhällets enda mening? Hur gör vi en studie</i>	
<i>av tillväxtdiskursen?</i>	
<i>Vardag som arkitektur.</i>	
HISTORIEN OM ANGEREDS PLATS I VÄRLDEN III	
Hela skogen finns inuti Rannebergen, hela naturen	
finns inuti Hammarkullen . . . . .	139
<i>Skogen. Klimatet. Gården.</i>	
<i>Ner mot Lärjeån.</i>	
<i>Kartan är inte ett löfte.</i>	
HISTORIEN OM ANGEREDS PLATS I VÄRLDEN IV	
Greta är inte Greta är inte Greta . . . . .	153
<i>Storytelling vs. historia.</i>	
<i>Produktionen av det allmänna.</i>	
<i>Eller om vi hellre vill kalla det drömmarna.</i>	
VERKFÖRTECKNING . . . . .	175