

# Digital humaniora – humaniora i en digital tid

Per-Olof Erixon & Julia Pennlert (red.)



DAIDALOS

# Innehåll

## Förord

- Per-Olof Erixon & Julia Pennlert* . . . . . 7
1. En (digital) humaniora?: Potential, dilemman och kritik  
*Stefan Gelfgren & Julia Pennlert* . . . . . II
2. Digital humaniora: En pleonasm i den digitala kulturen  
*Kristina Lundblad* . . . . . 27
3. På labbet: Mediearkeologin och den digitala  
humaniorans gränser  
*Jesper Olsson* . . . . . 53
4. Har feminism och vithetskritik en plats inom  
digital humaniora?  
*Jenny Bergenmar*. . . . . 77
5. Digital humanioras blinda fläck, eller, vad kan etnografi  
bidra med?  
*Coppélie Cocq & Anna Johansson* . . . . . 99
6. Google Docs, digital humaniora & akademiskt  
samarbete  
*Pelle Snickars* . . . . . 121
7. Visualisering som verktyg och metod för  
historieforskning  
*Stefan Gelfgren & Anna Foka* . . . . . 147
8. Läsundervisningens digitalisering  
*Per-Olof Erixon* . . . . . 165

9. Digital och traditionell läsning: Hypertexter, modernism, inlevelse <i>Anders Öhman</i> . . . . .	189
10. Litteraturläsningens empatifrämjande effekt i det digitala klassrummet <i>Anna Lindhé &amp; Carina Hermansson</i> . . . . .	207
Författarpresentationer . . . . .	227