

CARL IVAR STÅHLE · E. N. TIGERSTEDT

Sveriges litteratur

Del V SENGUSTAVIANSK KLASSICISM

OCH BEGYNNANDE ROMANTIK

Utgiven av E. N. Tigerstedt



SVENSKA BOKFÖRLAGET / Bonniers

INNEHÅLL

JOHAN GABRIEL OXENSTIERNA		Ur Passionerna	
Dagboksanteckningar	1	<i>Företalet</i>	91
Ur Dagens stunder		<i>Ur Förste sången</i>	95
<i>Morgonen</i>	3	<i>Femte sången</i>	95
<i>Natten</i>	8	Dithyramb	98
Ur Skördarne		Till Lidner	98
<i>Företal</i>	28	Harmen	99
<i>Ur Första sången</i>	31	Ur Götha-manna sånger eller dahl-	
<i>Ur Tredje sången</i>	33	visor	101
Disa	42	Ur Den Nye Granskaren	103
Till Presidenten Carlson, med ett		Ur En Critik öfver critiker	110
exemplar af poemet Skördarne	54	Ur Brev till Sven Erland Heurlin	
Ord på en Aria af Metastasio	54	28.5. 1781	126
På samma Aria	55	BENGT LIDNER	
GUDMUND JÖRAN ADLERBETH		Grefvinnan Spastaras död	128
Grafskrift öfver en bonde	55	Ur Medea	
NILS LORENTZ SJÖBERG		<i>Företal</i>	138
Inträdes-tal, hållet i Svenska Acade-		<i>Akt II, scen 1-3</i>	139
mien, den 13:de Maji, 1787	57	<i>Akt III, scen 2-3</i>	142
CARL AUGUST EHRENSVÄRD		Yttersta Domen	145
Ur Resa til Italien, 1780, 1781,		PEHR ULRIK ENBOM	
1782	66	Sinnenas och Inbildningens Magt	177
Ur Brev till Louis Masreliez, Vene-		ANDERS CARLSSON AF KULLBERG	
dig 1782	79	Alonzo den tappre och skön Imo-	
ABRAHAM NIKLAS CLEWBERG-EDEL-		gine	179
CRANTZ		JACOB TENGSTRÖM	
Ur Ode til Svenska Folket	83	Ur Svar, uppå den af Kongl. Vitter-	
THOMAS THORILD		hets Academien framstälde Fråga	182
Til Sällskapet Utile Dulci	87	BENJAMIN HÖLJER	
		Ur Om de Gammlas och Nyares	
		Vitterhet och Vältalighet i jäm-	
		förelse med hvarandra	193

FRANS MICHAEL FRANZÉN	
Människjans anlete	197
Det Nya Eden	199
Til en Ung Flicka	201
Lifvets njutning	201
Champagne vinet	202
Bordvisa	203
Studentvisa 1801	204
Den gamle Knekten	207
Spring min snälla ren	209
Sång öfver grefve Gustaf Philip Creutz	
<i>Originalversionen</i>	210
<i>Omarbetningen</i>	217
Öfver Philosophin af det adertonde seklet	227
Kejsar Adrians dödssång	234
Ur Minne af Anna Maria Lenngren	234