

Thomas Flierl (Hg.)

# **Der Architekt, die Macht und die Baukunst**

Hermann Henselmann in seiner Berliner Zeit 1949–1995

Theater der Zeit

---

# Inhalt

Thomas Flierl <b>Vorwort</b>	7
Norbert Korrek <b>Von Weimar nach Berlin und von der Akademie der Wissenschaften zur Bauakademie.</b> Henselmans Verhältnis zu Hans Scharoun	11
<b>Hermann Henselmann und die Baupolitik der nationalen Traditionen 1950–1953</b>	
Eduard Kögel <b>Das Hochhaus an der Weberwiese als Leitbau der Stalinallee.</b> Hermann Henselmann / Richard Paulick / Hanns Hopp	35
Thomas Flierl <b>Hermann Henselmans Artikel „Der reaktionäre Charakter des Konstruktivismus“ vom 4. Dezember 1951.</b> Henselmans Verhältnis zu Hannes Meyer	52
<b>Hermann Henselmann als Chefarchitekt von Berlin/DDR 1953–1959</b>	
Bruno Flierl <b>Hermann Henselmann – Chefarchitekt von Berlin</b>	69
Andreas Butter <b>Hermann Henselmann und der deutsch-deutsche Wettbewerb zum Wohngebiet Fennpfuhl 1956.</b> Eine Annäherung unter schwierigen Bedingungen	85
<b>Hermann Henselmann im Widerspruchsfeld von Massenbau und Sonderbau 1960–1972</b>	
Wolf R. Eisentraut <b>Architektur und Städtebau unter den Bedingungen der Typenprojektierung</b>	95
Wolf R. Eisentraut <b>Henselmans Leitbauten für DDR-Städte</b>	113

---

Achim Felz  
**Typenprojektierung und Entwicklung der Wohnungsbauserien** 132

Horst Siegel  
**Hermann Henselmann und das Universitätshochhaus in Leipzig.  
Bericht eines Zeitzeugen.** Spätherbst 1967/Frühjahr 1968 138

### Hermann Henselmann und seine Architekturästhetik

Sylvia Claus  
**Zwischen Modernismus und Historismus.** Zu Hermann Henselmanns  
Architekturästhetik 151

Paul Sigel  
**Positionsbestimmungen zwischen Ost und West.** Hermann Henselmann  
im Kontext internationaler Architektur- und Stadtdiskurse der 1950er bis  
1970er Jahre 173

### Anhang

Verzeichnis der Publikationen von Hermann Henselmann zu Lebzeiten 197  
Autorinnen und Autoren 205  
Bildnachweis 208  
Impressum 212