

Ruhr-Universität Bochum

Architekturvision der Nachkriegsmoderne

Hrsg. von Richard Hoppe-Sailer, Cornelia Jöchner und Frank Schmitz



Gebr. Mann Verlag · Berlin

Inhalt

7 Geleitwort
Michael Huyer, Leiter der Inventarisierung und
Bauforschung der LWL-Denkmalpflege,
Landschafts- und Baukultur in Westfalen

9 Einführung
Die Herausgeber

GRUNDSTEIN

- 15 Universitätsstandort im Parteienstreit.
Aspekte zur Gründungsgeschichte
der Universität Bochum
Jörg Lorenz
- 21 Universität als Steuerungsinstrument.
Die Ruhr-Universität zwischen Gesellschafts-
politik, Hochschul- und Landesplanung
Timo J. Celebi
- 31 Wo Wege sich kreuzen.
Die räumliche Logik des Bochumer Campus
Cornelia Jöchner
- 47 Konstruktivismus in Architektur,
Politik und Wissenschaft
Dietrich Erben
- 59 Universitas durch Dichte.
Der Ideenwettbewerb
zur Ruhr-Universität 1962/63
Alexandra Apfelbaum und Frank Schmitz
- 79 Universität als Großstruktur.
Interview mit Fritz Eller
Sonja Hnilica und Frank Schmitz

BILDUNGSBAU

- 89 Nachkriegsarchitektur neu bewertet.
Das Beispiel Ruhr-Universität
Kerstin Wittmann-Englert
- 99 Die Universitäten im Ruhrgebiet.
Hochschulbau zwischen Reform-
und Massenuniversität
Sonja Hnilica und Markus Jäger

111 Hochschulkonzepte und
Campusarchitekturen in den USA
Anna Minta

119 Bochum und die englischen Sieben
Stefan Muthesius

131 »... zu schützen, zu pflegen,
sinnvoll zu nutzen«.
Das Baudenkmal Ruhr-Universität
Hans H. Hanke

143 »Ein San Gimignano der Bildungslandschaft«.
Interview mit Wolfgang Pehnt
Frank Schmitz

149 Wie soll die Ruhr-Universität
in Zukunft aussehen?
Eine Architekturkritik
Till Briegleb

MATERIALITÄT

- 157 Beton im Hochschulbau
Klaus Jan Philipp
- 165 Treppen, Wege, Wasserläufe.
Die Grünplanung der Ruhr-Universität
Elisabeth Szymczyk
- 175 Universität und Ruhrlandschaft.
Interview mit Georg Penker
Christof Baier

KUNST

- 191 *En passant*.
Kunst an transitorischen Orten
Dorothee Böhm
- 203 Serielle Ästhetik in Kunst und Architektur.
Die Ruhr-Universität
Annette Urban
- 219 Im Westen viel Neues.
Technik und Kunst – Utopien der 1960er Jahre
Richard Hoppe-Sailer

GEBÄUDEPORTRÄTS

- 231 Stahlbau in der Tradition Mies van der Rohe.
Die alte Mensa von Bruno Lambert
Alexandra Apfelbaum
- 239 Serie versus Unikat.
Institutsgebäude und Hörsaalzentrum Ost
Olaf Gisbertz
- 247 Skulpturale Inszenierung.
Bruno Lambarts Universitätsbibliothek
Alexandra Apfelbaum
- 257 »Zyklopische Spätmoderne«.
Das Audimax
Elmar Kossel
- 265 Das fragile Monument.
Albin Hennigs Universitätsverwaltung
Carsten Ruhl
- 273 Gemütlichkeit im Großraum?
Die Zentralmensa
Yvonne Northemann
- 281 Architektur als Großskulptur.
Das Musische Zentrum
Frank Schmitz
- 291 Farbtafeln
- 321 Autorinnen und Autoren
- 327 Abstracts der Buchbeiträge (deutsch)
- 333 Abstracts der Buchbeiträge (englisch)
- 339 Bildnachweise
- 347 Register