

# Physik und Poetik

---

Produktionsästhetik und Werkgenese.  
Autorinnen und Autoren im Dialog

Herausgegeben von  
Aura Heydenreich und Klaus Mecke

**DE GRUYTER**

# Inhalt

Zur Einführung

## **Dialogisches Denken**

Für eine Kultur des Ideenaustausches und der Wechselwirkungen zwischen Schriftstellern, Physikern und Literaturwissenschaftlern — 1

## **Auf der Suche nach Sprache**

Ulrike Draesner im Dialog zu »Mitgift« und »Vorliebe« — 23

## **Librationen**

Durs Grünbein im Dialog zu »Cyrano oder Die Rückkehr vom Mond« und »Vom Schnee oder Descartes in Deutschland« — 50

## **Fiktionen, Simulationen, Dialoge. Erkenntnisstrategien in Wissenschaft, Erzählung und Philosophie**

Michael Hampe im Dialog zu »Tunguska oder Das Ende der Natur« — 94

## **Evolution im Comic**

Jens Harder im Dialog zu »Alpha ... directions« — 130

## **Horizonte der Einsamkeit**

Reinhard Jirgl im Dialog zu »Nichts von euch auf Erden« — 146

## **Die Zeit ist der Abgrund, in den wir fallen**

Thomas Lehr im Dialog zu »42« — 186

## **Sokratische Dialoge**

Raoul Schrott im Dialog zu »Tropen« und »Gehirn und Gedicht« — 228

## **Romane schreiben wäre eine Lösung. Über die Vernetzung von Naturwissenschaft und Literatur**

Ulrich Woelk im Dialog zu »Freigang«, »Die Einsamkeit des Astronomen«, »Joana Mandelbrot und ich« — 262

## **Physik und Ethik**

Juli Zeh im Dialog zu »Schilf« — 286

**VI — Inhalt**

## **Anhang**

**Interviewer — 311**

**Index — 312**