

---

Christa Reicher

# Städtebauliches Entwerfen

3., aktualisierte und erweiterte Auflage

# Inhaltsverzeichnis

## 0 Einführung

- 1. Aufgaben und Herausforderungen für Architekten, Stadt- und Landschaftsplaner 2
- 2. Städtebauliches Entwerfen von Produkt und Prozess 3
- 3. Definition und Verständnis: Was ist Städtebau? 4

## 1 Zum Verständnis der Grundbegriffe

- 1. Nachhaltigkeit 8
- 2. Urbanität 10
- 3. Identität 12
- 4. Ästhetik 14
- 5. Baukultur 15
- 6. Das Zusammenwirken der Grundbegriffe 16

## 2 Ein Streifzug: von der Geschichte zur Theorie

- 1. Die Geschichte des Städtebaus 20
  - 1.1 Der Ursprung der Stadt 21
  - 1.2 Die mittelalterliche Stadt 23
  - 1.3 Die Stadt im Absolutismus 24
  - 1.4 Die Stadt der Gründerzeit 25
  - 1.5 Der Städtebau der Moderne 25
  - 1.6 Der Wiederaufbau und neue Leitbilder 26
- 2. Theorie des Städtebaus 28
  - 2.1 Ildefonso Cerdá 28
  - 2.2 Le Corbusier 28
  - 2.3 Kevin Lynch 29
  - 2.4 Aldo Rossi 29
  - 2.5 Christopher Alexander 30
  - 2.6 Gerd Albers 31
  - 2.7 Thomas Sieverts 31

## 3 Die „Grammatik“ der Stadt

- 1. Den Ort und den Code verstehen: Die Transformation des Museumsquartiers Wien 34
- 2. Typologien und Schichten der Stadt 42
  - 2.1 Strukturebenen und Strukturmodelle 42
  - 2.2 Stadtstruktur 46
- 3. Stadtlogiken 48
  - 3.1 Wahrnehmung der Figur-Grund-Beziehung 48
  - 3.2 Stadtmorphologie 50
  - 3.3 Nutzungsgefüge 52

4. Städtebauliche Strukturtypen	54
4.1 Block	56
4.2 Hof	62
4.3 Reihe	66
4.4 Zeile	70
4.5 Solitär	74
4.6 Cluster	78
5. Tradition und Wandel städtischer Strukturen	82
5.1 Die europäische Stadt	84
5.2. Die US-amerikanische Stadt	86
5.3. Die asiatische Stadt	88

## **4 Bausteine der Stadt**

1. Stadtbaustein Freiraum	92
2. Stadtbaustein Öffentlicher Raum	100
3. Stadtbaustein Wohnen	110
4. Stadtbaustein Gewerbe und Industrie	128
5. Stadtbaustein Soziale und schulische Infrastruktur	143
6. Stadtbaustein Handel und Versorgung	151

## **5 Das Lesen der Stadt**

1. Sehen und Wahrnehmen	160
2. Bestandsaufnahme und Analyse	163
3. Morphologische Analyse	167
4. Subjektive Analyse	169

## **6 Städtebauliches Entwerfen**

1. Die „Schichten-Methode“ und ihre Entwurfsschritte	174
1.1 Bestandsaufnahme und Analyse	175
1.2 Leitbild	175
1.3 Strukturplan	175
1.4 Rahmenplan	175
1.5 Gestaltungsplan	176
1.6 Städtebauliches Detail	176
2. Leitbild	177
3. Strukturplan	181
4. Rahmenplan/Masterplan	184
5. Gestaltungsplan	188
6. Städtebauliches Detail	192
7. Überprüfung	196
7.1 Figur-Grund-Plan	196
7.2 Modell	196
7.3 „Zeppelin“-Methode	198

8. Exkurs: Weitere städtebauliche Entwurfsmethoden	199
8.1 Netzstadt-Methode	199
8.2 Szenarien-Methode	201
9. Das Lesen von Plänen und Konzepten	205

## **7 Stadtgestaltung und Haltung**

1. Stadtgestalt und Stadtbild	212
1.1 Stadtgestalt	212
1.2 Stadtbild	212
2. Dimensionen der Stadt	214
2.1 Gestaltqualitäten	214
2.2 Dimensionen der Stadt	215
3. Die Hierarchie und das Kollektivgedächtnis der Stadt	216
4. Haltung gegenüber dem Bestand	217
4.1 Konstante und Variable	217
4.2 Überordnung – Unterordnung – Einordnung	217

## **8 Städtebau als Prozess**

1. Prozessorientierte Herangehensweise	222
2. Beteiligung	225
2.1 Beteiligungsverfahren und Akteure	225
2.2 Open-Source-Planung	226
3. Image- und Brandingstrategien	228
3.1 Die neue Rolle von Images in der Stadtproduktion	228
3.2 Imageträger und gebaute Bilder	229

## **9 Ausgewählte Aufgabenfelder**

1. Solarer und energieeffizienter Städtebau	234
2. Rückbau und Umbau	240
3. Brachflächenentwicklung	244
4. Planen und Bauen am Wasser	249
5. Aktivierung der Innenstadt	254

<b>Anhang</b>	264
---------------	-----

<b>Abbildungsverzeichnis</b>	282
------------------------------	-----