

Volkwin Marg (Hrsg.) für die
Akademie der Künste, Berlin

**CHOREOGRAPHIE
DER MASSEN**
IM SPORT.
IM STADION.
IM RAUSCH.

jovis

INHALT

- 7 Einleitung
8 Die Kuratoren besprechen die Ausstellung
- 16 **SPORT IN DER ANTIKE**
18 Griechenland
27 Rom
- 39 **LEIBESERZIEHUNG UND SPORT
IM 19. JAHRHUNDERT**
42 Turnen für Deutschland
61 Der Sport entsteht in Großbritannien
- 67 **„CITIUS, ALTIUS, FORTIUS“:
DIE MODERNEN OLYMPISCHEN SPIELE**
69 Athen 1896
74 Berlin 1936
84 München 1972
- 93 **SPORT UND POLITIK**
94 Sport und Krieg
99 Sportbauten und Politik
103 Sport und nationale Identifikation
112 Frauen und Sport
- 118 **SPORT UND KOMMERZ**
119 Sport und Werbung
124 Schau'n wir mal – Sport und Fernsehen
130 „Wählst Du mir Moskau, wähle ich Dir Katar“
136 Die Entfernung des Sports aus dem Sport
- 141 **... DANN HAT AUCH ER GEWONNEN**
142 Ultras, Fans und Hooligans:
wir gegen die anderen
149 Massenfaszination
154 Zuschauer-Ballett
158 Papstmessen, Popkonzerte

ZITATE	
164	Gustave le Bon
166	Étienne-Louis Boullée
168	Elias Canetti
174	Johann Wolfgang von Goethe
176	Peter Sloterdijk

IM STADION	
179	von Gerkan, Marg und Partner bauen für die UEFA EURO 2012
196	Stadien von Mitgliedern der Akademie der Künste, Berlin

IM RAUSCH	
214	Hannah Leonie Prinzler: <i>Im Rausch – eine filmische Montage</i>

ANHANG	
226	Impressum
228	Bildnachweise
231	Quellennachweise