

Le livre et l'architecte

Actes du colloque organisé par
l'Institut national d'histoire de l'art et
l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

Paris, 31 janvier – 2 février 2008

Textes réunis par Jean-Philippe Garric, Émilie d'Orgeix et Estelle Thibault



SOMMAIRE

Werner Oechslin
LE LIVRE D'ARCHITECTURE – ET AU-DELÀ 9

Jean-Philippe Garric
AVANT-PROPOS 15

CHAPITRE I : ÉCONOMIE DU LIVRE D'ARCHITECTURE

Marion Platevoet
LE LIVRE DE FÊTE, MÉMOIRE DES ARCHITECTURES ÉPHÉMÈRES 25

Jean-Philippe Garric
À L'OMBRE DE PIERRE FONTAINE, SOPHIE DUPUIS OU LA COULEUR 37

Guy Lambert
VERS UNE ARCHITECTURE COMPARÉE ? CHOIX DE COMPOSITIONS ARCHITECTURALES,
UN PROJET ÉDITORIAL INACHEVÉ DE JULIEN GUADET 47

Nolwenn Rannou
DIFFUSER L'ARCHITECTURE USUELLE : LES RECUEILS MONOGRAPHIQUES D'ÉMILE RIVOALEN 57

Ana bela de Araujo
RECONSTITUTION DE LA BIBLIOTHÈQUE PERSONNELLE D'AUGUSTE PERRET (1874-1954).
UN INTELLECTUEL-CONSTRUCTEUR ET SES LIVRES 65

Jean-Louis Cohen
L'ŒUVRE COMPLÈTE DE LE CORBUSIER ET PIERRE JEANNERET, ENTRE DOCUMENT ET FICTION 73

Estelle Thibault
ACTUALISER LA TRADITION ÉCRITE. *FORMES, COMPOSITION ET LOIS D'HARMONIE* D'ANDRÉ LURÇAT 83

Elena Formia
MARIO LABÒ, UN MÉDIATEUR CULTUREL DANS L'ITALIE DE LA RECONSTRUCTION 91

Maristella Casciato
OFFICINA EDIZIONI : L'ÉDITEUR ET SES AUTEURS 99

Émilie d'Orgeix
FERNAND POUILLON (1912-1986) : ARCHITECTE, LIBRAIRE ET ÉDITEUR 109

Cédric Lesec
ESTHÉTIQUE ET APOSTOLAT. LES ÉDITIONS ZODIAQUE 117

Caroline Maniaque
SHELTER (1973). AUTOCONSTRUIRE SON ABRI. RÉCIT D'EXPÉRIENCES 125

CHAPITRE II : MÉCANIQUE DU LIVRE D'ARCHITECTURE

Cesare Birignani EXERCICES VITRUVIENS	139
Olivier Deloignon L'ENVERS DU MIROIR, LE LIVRE COMME ART DE L'ESPACE ARCHITECTURÉ	149
Laurent Baridon LES PORTRAITS D'ARCHITECTES AUX FRONTISPICES DES TRAITÉS D'ARCHITECTURE DE LA RENAISSANCE	159
Yves Pauwels FRANCINE, BARBET, COLLOT : RECUEILS DE MODÈLES OU EXERCICES DE STYLE ?	167
Frédérique Lemerle LES LIVRES D'ARCHITECTURE DU GRAVEUR ABRAHAM BOSSE	173
Chiara Baglione « ORNEMENTS DE PORTES ET FENÊTRES ». GENÈSE ET SUCCÈS D'UN GENRE ÉDITORIAL ENTRE LE XVI ^e ET LE XVIII ^e SIÈCLE	181
Thierry Verdier ENTRE COLLAGE DE CITATIONS ET RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES : LE DICTIONNAIRE D'ARCHITECTURE D'AUGUSTIN CHARLES D'AVILER	187
Valérie Nègre À PROPOS DE QUELQUES FIGURES COPIÉES ET RECOPIÉES DANS LES LIVRES D'ARCHITECTURE TECHNIQUES (XVII ^e -XIX ^e SIÈCLE)	203
Manuel Royo LIVRES D'ARCHITECTES OU D'ARCHÉOLOGIE ? LA « VULGARISATION » DES ENVOIS À TRAVERS QUELQUES GRANDES MONOGRAPHIES ARCHÉOLOGIQUES FRANÇAISES À LA FIN DU XIX ^e ET AU DÉBUT DU XX ^e SIÈCLE	213
Sonia de Puineuf LE LIVRE COMME ÉDIFICE EN PAPIER : ZDENĚK ROSSMANN, UN ARCHITECTE-TYPOGRAPHE DES ANNÉES 1920-1930	231
Catherine de Smet LE GRAPHISTE COMME CO-AUTEUR DU LIVRE D'ARCHITECTURE	241
Henri Bresler LITTÉRATURE - « SÉRIE B », EN QUÊTE DE DOMESTICITÉ	249
ANNEXES-BIBLIOTHÈQUE RECONSTITUÉE D'AUGUSTE PERRET	271
INDEX	285
ABRÉVIATIONS	295
LES AUTEURS	297
TABLE DES MATIÈRES	299