

PRAXISWORKSHOP

PHOTOSHOP LIGHTROOM

Mit Lightroom 1.2 auf Island-Expedition

Mikkel Aaland

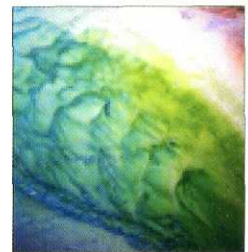
Deutsche Übersetzung von
Claudia Koch &
Kathrin Lichtenberg

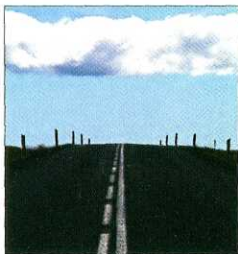
O'REILLY®

BEIJING • CAMBRIDGE • FARNHAM • KÖLN • PARIS • SEBASTOPOL • TAIPEI • TOKYO

Inhalt

VORWORT		xi	
EINFÜHRUNG		xiii	
KAPITEL 1	Der Arbeitsbereich von Lightroom	1	
	Lightroom-Module	2	
	Den Arbeitsbereich von Lightroom organisieren	10	
	Erkennungstafeln erstellen	18	
KAPITEL 2	Bilder in Lightroom importieren	21	
	Bilder in Lightroom importieren	22	
	Fotos importieren – die Optionen	26	
	Überwachte Ordner erstellen und einsetzen	40	
KAPITEL 3	Das Bibliothek-Modul benutzen	43	
	Das Bibliothek-Modul im Überblick	44	
	Stichwörter im Bibliothek-Modul einsetzen	59	
	Das Metadaten-Bedienfeld benutzen	61	
	Die Aufnahmen eines Tages in Island bearbeiten	66	
	Mit virtuellen Kopien mehrere Versionen erzeugen	75	
	Stapel anlegen und einsetzen	76	
	Ad-hoc-Entwicklung	80	
KAPITEL 4	Das Entwickeln-Modul	85	
	Das Entwickeln-Modul im Überblick	86	
	Ansichten im Entwickeln-Modul	92	
	Im Entwickeln-Modul freistellen	96	
	Retuschewerkzeuge	101	
	Rauschreduzierung	106	
	Scharfzeichnen nach Maß	109	
	Objektivkorrektur	115	





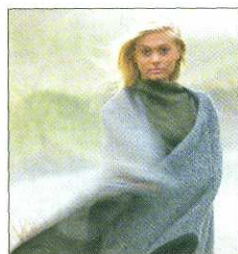
KAPITEL 5	Geniale Fotos entwickeln	119
	Tonwertverteilung und Farbe evaluieren	120
	Weißabgleich	126
	Einfache Tonwertkorrekturen	132
	Gradationskurve für anspruchsvolle Steuerungen	138



KAPITEL 6	Farbverbesserte Fotos	147
	Lebendigkeit und Sättigung steuern	148
	Mehr Klarheit	150
	Das Bedienfeld HSL	154
	Das Bedienfeld Teiltonung	160
	Kamerakalibrierung	162



KAPITEL 7	Schwarz-Weiß und Spezialeffekte	167
	In Schwarz-Weiß umwandeln – aber wann?	168
	Einfache Schwarz-Weiß-Konvertierung	174
	Mehr Kontrolle mit Graustufen-Kanalanspassung	176
	Eine farbige Tönung hinzufügen	182
	Mit Teiltonung den Anschein von Cross-Processing erreichen	186
	Mit Spezialeffekten alle Grenzen sprengen	188



KAPITEL 8	Entwicklungsrezepte aus Island	193
	Michael Reichmanns Rezept: Kontrolliertes Umfärben	194
	Richard Morgensteins Rezept: Lichtmischen	198
	Angela Drurys Rezept Nr. 1: Dramatik	202
	Angela Drurys Rezept Nr. 2: Der Cibachrome-Look	206
	Angela Drurys Rezept Nr. 3: Antik-Look	210
	Maggie Hallahans Rezept: High-Key-Bilder	214
	Martin Sundbergs Rezept: Der Velvia-Look	218
	Jóhann Guðbjargarsons Rezept: Der Bergman-Look	220
	Mikkel Aalands Rezept: Oz-Farben	224

KAPITEL 9	Dateien exportieren	229
	Alles über das Exportieren	230
	Bilder in Photoshop und Co. bearbeiten	240
	Metadaten mit der Originaldatei speichern	246
KAPITEL 10	Lightroom-Diashows	253
	Das Diashow-Modul im Überblick	254
	Die wirkliche Welt: Die Expedition als Diashow	262
	Metadaten und eigener Text für die Beschreibungen	268
	Eine PDF-Diashow exportieren	270
	Eine QuickTime-Diashow herstellen	271
KAPITEL 11	Drucken, Drucken, Drucken	275
	Das Drucken-Modul im Überblick	276
	Ein Bild auswählen und drucken	282
	Ausdrucke mit Text versehen	288
	Mehrere Bilder drucken	290
	Lightroom-Farbmanagement	296
KAPITEL 12	Eine Webgalerie erstellen	301
	Das Web-Modul im Überblick	302
	Eine Webgalerie anpassen	310
	Webgalerien Text hinzufügen	318
INDEX		322

