Giovanni Battista
PIRANESI
Vedute di Roma

Begleitbuch zur Ausstellung
des Augustinermuseums, Städtische Museen Freiburg

in Kooperation mit dem Kunstgeschichtlichen Institut
der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Herausgegeben von Felix Reuße und Hans W. Hubert
unter Mitarbeit von Viktoria Gont

Augustinermuseum in Freiburg i. Br.
22. Juni – 29. September 2024

STÄDTISCHE MUSEEN Freiburg
IM BREISGAU

KUNSTGESCHICHTLICHES INSTITUT
DER ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT
FREIBURG IM BREISGAU

MICHAEL IMHOF VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

ZUM GELEIT – PIRANESIS ÄSTHETIK DER GEGENSÄTZE 6
Jutta Götzmann, Hans W. Hubert

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720–1778) UND SEINE *VEDUTE DI ROMA* 8
Hans W. Hubert

EINIGE BEMERKUNGEN ZU DEN *VEDUTE DI ROMA* 22
Stefan Morét

ZU DEN STAFFAGEFIGUREN BEI PIRANESI 30
Felix Reuße

KATALOG

VORBEMERKUNG ZUM KATALOG, ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS 38

FORUM ROMANUM UND UMFELD (Kat. 1–12) 42

STADT DER 1000 KIRCHEN (Kat. 13–21) 68

STADT ALS ÖFFENTLICHER RAUM (Kat. 22–31) 88

ANTIKE MONUMENTE IM FOKUS (Kat. 32–40) 110

NACHTRAG LÄNGERER KOPFANGABEN 130

ANHANG

WEITERE DRUCKE PIRANESIS IM BESTAND DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG 132

LITERATUR 140

BILDNACHWEIS 142

MITWIRKENDE | IMPRESSUM 143