

# ANYTHING GOES?

# Berliner Architekturen der 1980er Jahre

Herausgegeben von Thomas Köhler und Ursula Müller

Mit Beiträgen von Esra Akcan, Andreas Butter,  
Wolfgang Kil, Kathrin Meißner, Marco De Michelis,  
Anna-Maria Nitschke, Verena Pfeiffer-Kloss,  
Emily Pugh, Philine Schneider (Guerilla Architects),  
Florian Urban, Georg Vrachliotis, Julia Wigger,  
Antonia Wolff, Gerd Zimmermann

		5	Grußwort der Kulturstiftung des Bundes <i>Hortensia Völckers, Kirsten Haß</i>
		7	Architekturausstellungen in der Berlinischen Galerie <i>Thomas Köhler</i>
		13	Anything Goes? <i>Ursula Müller</i>
18	IMPULSE UND BESTÄTIGUNG	30	»Zwischen sozialen Belangen und künstlerischer Verantwortung« West-Berliner Architekturen bis zur IBA <i>Marco De Michelis</i>
42	SCHÖNE ALTE STADT	56	Jenseits des Berlin-Mythos Das Lokale, das Globale und die IBA '87 <i>Emily Pugh</i>
		66	Rettung für den Prenzlauer Berg? Stadtentwicklung und »Eigensinn« im Ost-Berliner Ausnahmebezirk <i>Andreas Butter, Julia Wigger, Kathrin Meißner</i>
78	DIE STADT ALS GANZES	90	Die kleine und die große Alternative Architekten am Scheideweg – zwischen Stadtmitte und Marzahn <i>Wolfgang Kil</i>
		102	Ein sozialistischer Konsumtempel Die »Passagen Friedrichstadt« und die nicht realisierten Pläne für die Friedrichstraße <i>Florian Urban</i>
112	URBANE VIELFALT	128	Der Aufstand der Zeichen Oder: Learning from Berlin Die Wiedereinsetzung der Architektur als Sprache <i>Gerd Zimmermann</i>
		142	Die Stimmen vervielfachen Möglichkeiten offener Architektur im migrantischen Berlin <i>Esra Akcan</i>

152	ARCHITEKTUR FÜR DIE MENSCHEN	166	»Das Bürgervotum zählt!« Inken Baller im Gespräch mit Anna-Maria Nitschke
		174	Architekturen der Unschärfe Die Ökohäuser von Frei Otto <i>Georg Vrachliotis</i>
180	EINE ZUKUNFT AUS DER VERGANGENHEIT	190	Ein erinnerungspolitisch aufgeladenes Jahrzehnt Der Streit um drei Museums- und Gedenk- stättenprojekte in West-Berlin <i>Antonia Wolff</i>
		198	Fest und Gegenfest Bauliche und politische Konkurrenz zur 750-Jahr-Feier im geteilten Berlin <i>Verena Pfeiffer-Kloss</i>
205	DIE ARCHITEKTUREN IN FILM UND KUNST	206	Berliner Stadtbilder im Film der 1980er Jahre
		212	Times are hard but Postmodern Künstlerische Installationen von Isa Melsheimer
218	»UND, WIE WOHN'T'S SICH HIER?«	219	Über Gespräche mit Bewohner*innen von Architekturen der 1980er Jahre <i>Philine Schneider (Guerilla Architects)</i>
		224	Standorte der im Katalog gezeigten Bauten
		226	Werkverzeichnis
		230	Bildnachweis
		231	Dank
		232	Impressum