

Sammlung  
PRINZHORN



# UNRUHE UND ARCHITEKTUR

IN WERKEN DER SAMMLUNG PRINZHORN  
Ingrid von Beyme und Thomas Röske (Hg.)

Wunderhorn

# INHA VERZEI

<b>Vorwort</b>	<b>4</b>
THOMAS RÖSKE	
<b>Seelenspiegel oder Weltenspiegel?</b>	<b>6</b>
VOLKER M. WELTER	
<b>Grusswort</b>	<b>8</b>
FRANZ RESCH	
<b>Einführung</b>	<b>10</b>
INGRID VON BEYME	
<b>„Wider die Unruhe“</b>	<b>22</b>
STEPHEN CRAIG	
<b>Regel und Ausnahme</b>	<b>25</b>
CARL ZILLICH	

# ALTS TECHNIS

<b>Tafeln und Hefte</b>	<b>26</b>
<b>Biografien und Werkanalysen</b>	<b>384</b>
<b>Referenzbilder</b>	<b>410</b>
<b>Architekturthemen</b>	<b>414</b>
<b>Impressum und Kontakt</b>	<b>416</b>