

Léonard de Vinci et l'architecture

Sabine Frommel, Jean Guillaume
avec une contribution de Sara Tagliagalamba

Sommaire

p. 7	Avant-propos
	Sabine Frommel
11	<i>Léonard et ses commanditaires</i>
23	<i>L'architecture peinte</i>
	Jean Guillaume
29	<i>Le tiburio de la cathédrale de Milan</i>
35	<i>L'église de plan centré</i>
	Sabine Frommel
43	<i>Les monuments funéraires</i>
49	<i>Restructuration urbaine et ville idéale</i>
57	<i>Les fortifications</i>
65	<i>Les demeures : palais et villas</i>
	Jean Guillaume
79	<i>L'escalier à plusieurs montées</i>
83	<i>Le langage architectural : l'emploi des ordres</i>
	Sara Tagliagambara
87	<i>Architectures théâtrales, fêtes et constructions éphémères chez Léonard</i>
	Sabine Frommel
99	<i>Léonard et ses contemporains</i>
	Jean Guillaume
109	<i>Léonard en France</i>
115	<i>Singularité de Léonard</i>
	Sabine Frommel
117	<i>Léonard architecte ?</i>
123	<i>Bibliographie</i> par Claudio Castelletti