

AUSONIUS ÉDITIONS

— Mémoires 52 —

# LES DÉCORS TYMPANAUX DES TEMPLES DE ROME

*Karolina Kaderka*

Ouvrage publié avec le concours de l'UMR 8546 AOrOc  
(CNRS-ENS-EPHE, PSL)

— Bordeaux 2018 —

# Sommaire

Préface, par Gilles Sauron.....	7
Avant-propos .....	9
Introduction .....	11
<b>I. Les temples de Rome et leurs frontons figurés : tributaires des temples grecs et étrusques ? .....</b>	<b>19</b>
<b>II. Le décor tympanal original des temples de Rome .....</b>	<b>65</b>
<b>III. Le décor tympanal des temples de Rome figuré sur les reliefs historiques .....</b>	<b>145</b>
<b>IV. Le décor tympanal des temples de Rome sur d'autres bas-reliefs et celui connu par les sources littéraires et numismatiques .....</b>	<b>237</b>
<b>V. <i>Dubia et incerta</i> .....</b>	<b>261</b>
<b>VI. Synthèse : le décor tympanal romain en contexte et comparaison .....</b>	<b>271</b>
Conclusion .....	295
Zusammenfassung .....	299
Sources antiques .....	305
Références bibliographiques .....	307
Indices .....	333
Annexe I : fiches des frontons romains .....	337
Annexe II : sources littéraires avec évocations des frontons .....	357

Provenances des illustrations .....	371
Table des matières .....	377