

ELIAS HOLL
UND DAS
AUGSBURGER RATHAUS

Verlag Friedrich Pustet Regensburg

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
A. Essays	
I. Beiträge zu Elias Holl 7	
Erik Forssman	Architekturtheorie im Zeitalter Elias Holls 7
Hanno-Walter Kruft	Vorbilder für die Architektur von Elias Holl 20
Lionello Puppi	Elias Holl und Italien 28
Bernd Roeck	Kollektiv und Individuum beim Entstehungsprozeß der Augsburger Architektur im ersten Drittel des 17. Jahrhun- derts 37
Margarete Kreuzer	Elias Holl und die Proportion 55
Bernd Vollmar	Die Dachwerkkonstruktionen des Elias Holl 67
II. Das Augsburger Rathaus	
Wolfram Baer	Zur historischen Funktion des Augsburger Rathauses wäh- rend der reichsstädtischen Zeit 73
Sergiusz Michalski	Das Ausstattungsprogramm des Augsburger Rathauses . . 77
Bruno Bushart	Das Augsburger Rathaus als Kunstwerk 91
III. Das geistige und künstlerische Umfeld	
Jürgen Zimmer	Joseph Heintz als Architekt 98
John Harris	Heidelberg, Holl, Jones und das serlianische Zwischenspiel 118
Markus Völkel	Marcus Welser und die Augsburger Baukunst der Holzzeit. Einige skeptische Anmerkungen 126
Lars Olof Larsson	Die großen Brunnen und die Stadterneuerung um 1600 . . 135
Gunter Schweikhart	Heinrich Schickhardt (1558–1632) 147
B. Katalog zur Ausstellung »Elias Holl und das Augsburger Rathaus«	
Tafelteil	161
Katalog	209
Quellenanhang	377
Bibliographie	386
Zeittafel	388
Namensregister	391
Ortsregister (Augsburg)	396
Ortsregister (allgemein)	398