

SUB Hamburg



A/677603

Clara Janés

# Movimientos insomnes

ANTOLOGÍA POÉTICA  
(1964-2014)

Edición de Jaime Siles

Galaxia Gutenberg

## Índice

### INTRODUCCIÓN

Clara Janés	Vida secreta de y en las palabras	7
-------------	-----------------------------------	---

### DE *LAS ESTRELLAS VENCIDAS*

[1964]

Primeros pasos, V	43
Red II	44

### DE *LIMITE HUMANO*

[1973]

Fugacidad de lo terreno	. . . . .	47
Del odio en el amor		48

### DE *EN BUSCA DE CORDELIA*

Y POEMAS RUMANOS

[1975]

Mesa del silencio		51
Columna del infinito	. . . . .	52

## DE LIBRO DE ALIENACIONES

[1980]

Gato compañero . . . . .	55
Alienación . . . . .	56

## DE EROS

[1981]

Lacidilemium . . . . .	59
Corona . . . . .	60
Desespoir . . . . .	60
Abeja . . . . .	61
Cipris . . . . .	61
Mathesis . . . . .	62
Hechizos . . . . .	64
Contra la impotencia . . . . .	64
Para hacerse amar II . . . . .	64
Para vencer la pasión . . . . .	65
Siete poemas de Eros entre el sol y la luna . . . . .	66
Thanatos . . . . .	68

## DE VIVIR

[1983]

Anises . . . . .	71
Calcedonia . . . . .	71
Rosa del desierto . . . . .	72
Iris . . . . .	72
Casillas . . . . .	73
Chillida . . . . .	74
Música callada . . . . .	74
Homenaje a Goethe III . . . . .	74

Elogio del aire	74
Modulación heterodoxa I	75
Homenaje al mar II	75
Convite	76
I.	76
II	76
V	77
VI	77
VII	78

## DE KAMPA

[1986]

A modo de prólogo	83
Amor	83
Kampa	86
I	86
III	92
Surca	92
Guarda	92
Eurídice	93
Al modo de Safo	94
Irremediabilmente	95
Y de perfume	95
Con los ramos de mirtos	96

## DE FÓSILES

[1985]

Smerdis macrurus	99
Rynchonella	100
Annularia	101
Ammonites	102
Cyclólites	103
Trigonia	104

Plascomilia vidali . . . . .	105
Pentremites cherokeeus . . . . .	106
Crinoideos . . . . .	107
Thanatoenosis . . . . .	108

DE LAPIDARIO  
[1988]

Amatista . . . . .	111
Ópalo . . . . .	111
Lapislázuli . . . . .	111
Piedra de luna . . . . .	112
Coral . . . . .	112
Piedra imán . . . . .	112
Bezoar . . . . .	113
Topacio . . . . .	113
Granate . . . . .	113

DE CRECIENTE FÉRTIL  
[1989]

[La cadena ] . . . . .	117
[Soy la cúpula azul ] . . . . .	117
[Cuando la mano ] . . . . .	118
[Dispuesto está ] . . . . .	118
[Mira mi pie ] . . . . .	119
[Soy la abeja ] . . . . .	119
[Las nieves arrastran ] . . . . .	120
[Clavada en el ardor ] . . . . .	120
[Tú que cantas ] . . . . .	121
[Engalanada. ] . . . . .	121
[Yo con los pies ] . . . . .	122
[Abandona el letargo ] . . . . .	122

[Por poseer el sueño ]	123
[Como Ishtar ]	123
[Empieza ]	124
[Y ríela la luna ]	124
[En recuerdo de Urpalla ]	125
[Atado está ]	125
[A mis muslos ]	126
[Barba atada ]	126
[Del regio firmamento ]	127

DE VER EL FUEGO  
[1993]

Razón de ser	131
--------------	-----

DE ROSAS DE FUEGO  
[1996]

[Quiero arrastrar ]	135
[Paisaje abrupto ]	135
[Núbil ]	136
[En tanto que contemplo ]	137
[Estrella del ocaso ]	137
[Las cascadas ]	138
[Por el más alto punto ]	138
[Oh monte ]	139
[Ungida de rocío ]	139
[Borra los mil caballos ]	139
[Cruza la rosa ]	140
[El sueño monta ]	140
[Abro la boca ]	141
[Piedras ]	141
[El cielo ha borrado ]	142

DE DIVÁN DEL ÓPALO DE FUEGO (O LA LEYENDA  
DE LAYLA Y MACHNÚN)

[1996]

Nota	. . .	145
Excusa y razón que del libro se da	.	145
Poema que se coloca en primer lugar porque lanzó a su empeño a quien escribió estos versos	.	146
El poeta invoca a la transparencia		146
De cómo Machnún proclama su amor	.	147
Retrato del héroe	. .	147
Poema del encuentro	. .	148
De cómo Layla dejó aquel jardín	. .	148
De cuando Machnún partió al desierto	.	149
De nuevo errante por el desierto, Machnún se entrega a sus poemas		149
Lo que el joven dijo a su padre negándose a seguirle	. . .	150
Machnún contempla el cielo estrellado	. . .	150
El poeta medita sobre los acontecimientos sucedidos hasta ahora	. .	151
Gazel de Layla al llegar donde Machnún está	.	152
Layla, al presentir su fin, ve ante sus ojos la primera mirada de Machnún	. .	152
En sus últimos momentos reconoce Layla que el amor es Mihrab del más allá	. .	153
Reflexión del poeta	. .	153
Antes de expirar sobre la tumba de su amada, dice Machnún este último poema	. . .	154

DE *LA INDETENIBLE QUIETUD*  
[1998]

[El alba sopla ] . . . . .	159
[Desmiente el agua . ] . . . . .	159
[Agoniza la línea ] . . . . .	159
[No quiere ser ] . . . . .	160
[Ni cofre . ] . . . . .	160
[Esto era . ] . . . . .	160
[Cuando la piedra ] . . . . .	161
[Las nubes ] . . . . .	161
[Diáfana ] . . . . .	162
[El anillo ] . . . . .	162
[No hay hilo ] . . . . .	162
[Corre la luz ] . . . . .	163
[Aligera ] . . . . .	163
[Heme aquí ] . . . . .	164

DE *EL LIBRO DE LOS PÁJAROS*  
[1999]

3 . . . . .	167
20 . . . . .	167
22 . . . . .	168
24 . . . . .	168

DE *ARCÁNGEL DE SOMBRA*  
[2000]

Arcángel de sombra . . . . .	171
[Desplegó ] . . . . .	171
[Vi los dos mundos ] . . . . .	171



[Le dije ]	172
[Ramos de luz ]	172
[Abre la boca ] . . .	173
Arcángel de silencio	174
[También bajo la tierra ] .	174

## DE PARALAJES

[2002]

Caverna del arco iris	177
[¿Oyes ]	177
[Y estoy de pronto ]	178
[La serpiente . ]	178
[Pinos junto al mar ]	179
[¡Vamos ]	179
[Corro ]	180
Río del abandono	181
[El árbol ]	181
[Avanza un caballo ]	181
Paisaje vertical	183
[Una estría ]	183
[Pesadas huellas ] .	183
[Brilla el diamante ] .	184
[La noche ]	184
Vórtice de los tiempos simultáneos	186
[¡Escucha! ] .	186
[La facilidad del aire ]	187
[Sostén la interior ] .	187

DE LOS SECRETOS DEL BOSQUE  
[2002]

I	191
2	191
3	192
6	193
9	193
12	193
13	194
14	195
16	195
22	196
27	196
29	197
30	197
34	198
37	198
40	199
43	200
46	201
48	201
49	202
51	203
53	203
54	203
55	204
59	204
60	205
64	206
65	206
66	207

DE *FRACTALES*  
[2005]

Escalantes	. . . . .	211
Sin fin	. . . . .	213
Acaso lluvia		213
Mar Menor	. . . . .	214
Mar Mayor		215
Paisaje	. . . . .	216

DE *HUELLAS SOBRE UNA CORTEZA*  
[2005]

[Como una oveja perdida ]	. . . . .	221
---------------------------	-----------	-----

DE *LOS NUMEROS OSCUROS*  
[2006]

De las alas	. . . . .	231
Los números oscuros	. . . . .	231
Del vacío		232
Del signo menos	. . . . .	232

DE *VARIABLES OCULTAS*  
[2010]

El caballo de hielo	. . . . .	237
Los astros subterráneos	. . . . .	239
Visión del rojo	. . . . .	241

DE RÍO HACIA LA NADA  
[2010]

2	.	..	.	245
4	.	.	.	245
7	.	.	.	246
10	.	.	.	247
11	.	.	.	248
18	.	.	.	248
23	.	.	.	249
29	.	...	.	250
31	.	.	.	251

DE PEREGRINAJE  
[2011]

Volterra	.	.	.	255
2	.	.	.	255
4	.	.	.	255
6	.	.	.	256
7	.	.	.	257
8	.	.	.	258
10	.	.	.	259
11	.	..	.	259
13	.	.	.	260
22	..	.	.	261
23	..	.	.	261
San Gimignano	.	.	.	263
26	.	.	.	263
28	.	.	.	263
29	.	.	.	264
34	.	.	.	265
36	.	.	.	266

37 . . . . .	266
38 . . . . .	267
39 . . . . .	268
40 . . . . .	269
Bagno Vignoni . . . . .	270
47 . . . . .	270
49 . . . . .	271
51 . . . . .	271
53 . . . . .	272

DE ORBES DEL SUEÑO  
[2013]

Relatividad . . . . .	277
[no escapa .] . . . . .	277
[en las manos ] . . . . .	277
[¿dónde está. ] . . . . .	278
[los muertos .] . . . . .	279
[negro laurel ] . . . . .	279
Zona de transparencia . . . . .	280
[con tres ramas ] . . . . .	280
[la velocidad ] . . . . .	280
[transparente .] . . . . .	281
[avanzan. ] . . . . .	281
Función de onda . . . . .	282
[el alma ] . . . . .	282
[no hay desaparición. ] . . . . .	282
[y aquel año ] . . . . .	283
[de círculos ] . . . . .	283
[materia ] . . . . .	284
[llegan los datos ] . . . . .	285
Supersimetría . . . . .	286
[y el menos ] . . . . .	286
[olvido ] . . . . .	286

[pero la nada . ] . . . . .	287
[estás. ] . . . . .	287

DE  $\psi$  O EL JARDÍN DE LAS DELICIAS  
[2014]

Pasión . . . . .	291
1 . . . . .	291
2 . . . . .	291
3 . . . . .	292
4 . . . . .	292
7 . . . . .	293
8 .. . . .	294
Conocimiento . . . . .	295
1 .. . . .	295
4 . . . . .	295
5 .. . . .	296
6 . . . . .	296
9 . . . . .	297
10 . . . . .	298
Alegría . . . . .	299
1 . . . . .	299
2 . . . . .	299
4 . . . . .	300
5 . . . . .	301
6 . . . . .	301
7 . . . . .	302
8 . . . . .	303
10 .. . . .	303
Incipit . . . . .	304
[Había un lago .] .. . . .	304

DE ESTRUCTURAS DISIPATIVAS  
[INÉDITO, 2005-2012]

Movimientos . . . . .	313
Movimiento [a Christian Uetz] . . . . .	315
Movimiento [a Iblís Badbaché] . . . . .	316
Movimiento [a Sarandis Antíocos] . . . . .	317
Movimiento [a Jaime Siles] . . . . .	318
Movimiento [a Jenaro Talens] . . . . .	319
Metamorfosis . . . . .	321
Luz-aire <i>Esculturas de Adriana Veyrat</i> . . . . .	323
Escaleras de agua . . . . .	323
Vórtice . . . . .	324
Márgenes . . . . .	325
Eco de fugas . . . . .	325
Ola-viento <i>Esculturas de Martín Chirino</i> . . . . .	327
Aeróvoros . . . . .	327
Raíz VI. . . . .	327
Viento de Balos (1977) . . . . .	328
Viento laberintia (1978). . . . .	328
Atlántica II . . . . .	329
Branques d'olivera . . . . .	330

DE POEMAS VISUALES

De tiniebla acosada . . . . .	333
Homenaje a Anais Nin. . . . .	334
Antídoto . . . . .	335
Ahogo . . . . .	336
Último trago . . . . .	337

## DE MOVIMIENTOS INSOMNES

[2011]

Cero en expansión . . . . .	341
Fluctuación del dos . . . . .	342
Tres . . . . .	343
Cinco nupcial . . . . .	344
Ocho noche . . . . .	345
Epílogo . . . . .	347
Enséñame a hablar, hierba . . . . .	347
Bibliografía poética . . . . .	359