

Jorge Urrutia y Dolores Thion Soriano-Mollá (eds.)

SUB Hamburg



A/675403

DE ESCLAVO A SERVIDOR

Literatura y sociedad (1825-1930)

Con la colaboración
de Jesús M. Del Valle Vélez

BIBLIOTECA NUEVA

Índice

NOTA EDITORIAL	9
----------------------	---

SECCION I

EL GRUPO GERMINAL, IDEOLOGÍA Y ESTÉTICAS, <i>Dolores Thion Soriano-Mollá</i> .	13
LA COLECCIÓN «VIDAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS DEL SIGLO XIX» EN EL MARCO DE LA PEDAGOGÍA SOCIAL ORTEGUIANA, <i>Jessica Cáliz Montes</i> ...	33
«¡BUSCAMOS LECTORES!». EL INTENTO DE UNA REDENCIÓN POR LA CULTURA EN LA <i>REPÚBLICA DE LAS LETRAS</i> (1905), <i>Inmaculada Rodríguez-Moranta</i>	45

SECCION II

CLÁSICOS Y MODERNOS EN EL TEATRO POR ENTREGAS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX, <i>Montserrat Ribao Pereira</i>	67
LA DIALÉCTICA DE LAS CLASES SOCIALES Y SU REPRESENTACIÓN EN <i>JUAN JOSÉ DE JOAQUÍN DICENTA</i> , <i>Beàtrice Bottin</i>	77

SECCION III

IDEOLOGÍA Y ESCRITURA EN <i>EL ESCÁNDALO</i> (1875), DE PEDRO A. DE ALARCÓN, <i>Enrique Rubio Cremades</i>	91
LIBERALES DE ANTAÑO Y DE OGAÑO EN LOS ESCRITOS DE PEREDA: DE LA PRENSA A LA FICCIÓN NARRATIVA, <i>Raquel Gutiérrez Sebastián</i>	113
SOCIEDAD Y POLÍTICA EN <i>ESPAÑA SIN REY</i> (1908) DE GALDÓS, <i>María de los Ángeles Ayala</i>	123
EN TORNO A LA CUESTIÓN SOCIAL EN LAS NOVELAS DE FIN DE SIGLO DE GALDOS, <i>Francisco Estévez</i>	135

LAS CLASES POPULARES EN EL PRIMER GALDÓS, <i>Borja Rodríguez Gutiérrez</i> ..	149
LA CUESTIÓN SOCIAL EN ALGUNOS CUENTOS DE EMILIA PARDO BAZÁN, <i>José Manuel González Herrán</i>	159
EL ESCRITOR-MISIONERO. IDEOLOGÍA Y CREACIÓN LITERARIA EN EL PADRE COLOMA, <i>Rocío Charques Gámez</i>	181
LA ESCRITURA DE CONCHA ESPINA Y LA DEFENSA DE LOS MINEROS EN <i>EL METAL DE LOS MUERTOS</i> , <i>Esther Saldaña</i>	195
OBREROS Y LABRIEGOS EN <i>PUEBLO</i> (1930), DE AZORÍN: UNA NOVELA DEL FRACASO, <i>Renata Londero</i>	203
EL HUMANISMO ILUSTRADO DE JOAN ESTELRICH, <i>Blanca Ripoll Sintes</i>	215

SECCION IV

CANDELARIO OBESO. EL INICIO DE LA POESÍA NEGRA EN COLOMBIA, <i>Andrea Paola Alarcón Núñez</i>	227
TEATRO POPULAR ESCRITO POR NEGROS EN EL PUERTO RICO COLONIAL DE FIN DE SIGLO: <i>ME SAQUÉ LA LOTERIA</i> DE MANUEL ALONSO PIZARRO, <i>Jesús M. Del Valle Vélez</i>	237

SECCION V

JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ: «A LA PEQUEÑA TORRE DE MARFIL, PREFERIR LA CASILLA A TEJA VANA Y LOS MAJUELOS DE TIERRA BLANCA» (1904), <i>Christian Manso</i>	247
LA RECEPCIÓN DEL PENSAMIENTO DE D'ORS EN LA CULTURA ESPAÑOLA. EN TORNO A <i>LA BEN PLANTADA</i> , <i>Marisa Sotelo Vázquez</i>	253
LA AVENTURA ITALIANA DE ÁNGEL SÁNCHEZ RIVERO: «CORREO DE VENEZIA» (1929), <i>Enrique Selva Roca de Togores</i>	271

EPÍLOGO

HACIA UNA TEORÍA PRÁCTICA DE LA LITERATURA (O REIVINDICACIÓN DE LA NOCTURNIDAD), <i>Jorge Urrutia</i>	291
---	-----