

SUB Hamburg



A/623723

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ FUENTES
Y DÁMASO LÓPEZ GARCÍA (EDS.)

La gracia irremediable

Álvaro Pombo: poéticas de un estilo



Índice

- Prólogo 9
1. La obra periodística de Álvaro Pombo 11
Irene Andres-Suárez
 2. Los relatos breves de Álvaro Pombo 31
Epicteto Díaz Navarro
 3. Álvaro Pombo: la literatura desde un balcón 45
Juan Antonio González Fuentes
 4. Siguiendo el rastro de la reina madre (Álvaro Pombo entre los escritores de la nueva narrativa española) 63
Javier Goñi
 5. Manipulación de algunas referencias textuales a san Francisco en *El metro de platino iridiado* 83
Anne Lenquette-Baltasar Solis
 6. Álvaro Pombo y las letras inglesas 103
Dámaso López García
 7. Álvaro Pombo o el arte de la manipulación en *Virginia o el interior del mundo* 113
Philippe Merlo Morat
 8. Desde el interior del tiempo. Historia y ficción en la narrativa de Álvaro Pombo 147
Juan Carlos Peinado
 9. Álvaro Pombo: novelista del siglo XXI 163
Emilio Peral Vega
 10. En torno a *Los enunciados protocolarios* de Álvaro Pombo 183
Nuria Rodríguez Lázaro

Bibliografía 205

- I. Introducción: criterios bibliográficos
 - II. Bibliografías
 - III. Obra de creación
 - IV. Obra crítica
 - V. Traducciones
 - VI. Estudios sobre la obra de Álvaro Pombo
- Marco Montisci*