

Gedächtnis, Erzählen, Identität

Literarische Inszenierungen von Erinnerung

Herausgegeben von
Manuel Maldonado Alemán

Königshausen & Neumann

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	7
<i>Luis A. Acosta</i>	
Geschichtsgedächtnis und literarisches Geschichtsgedächtnis: <i>Echolot</i> von Walter Kempowski.....	9
<i>Heinz-Peter Preußner</i>	
Erich Kästner. Zur Identität des Inneren Emigranten nach 1945 – Zwischen Kriegstagebuch und später Fiktionalisierung.....	27
<i>Olga García</i>	
„Deutschland bei Nacht und Nebel (zu) verlassen“. Wolfgang Hildesheimers zweites Exil.....	49
<i>María Luisa Siguan</i>	
Jean Améry's <i>Unmeisterliche Wanderjahre</i> zwischen Revolte und Resignation: An den Grenzen des Sagbaren.....	65
<i>Manuel Montesinos Caperos</i>	
Gleiche und abweichende Erlebnisse in Buchenwald: Bruno Apitz und Jorge Semprún.....	79
<i>Wolfgang Emmerich</i>	
Kulturelles Gedächtnis Ost vs. West: Wächst zusammen, was zusammen gehört?.....	93
<i>Volker Wehdeking</i>	
Aspekte zweier Wendezeiten in der deutschen ,Gegenwartsbewältigung‘ im Kontrast: Prosa der frühen Gruppe 47 und neuer Berliner AutorInnen.....	109
<i>Hans-Peter Ecker</i>	
„Aber richtige Sommer, die hat es auch gegeben“. Unterschiedliche Vertextungsstrategien im Spannungsfeld von Erinnerung und Identitätsbildung bei Hermann Kant, Uwe Timm und Peter Kurzeck.....	131
<i>Margarita Blanco Hölscher</i>	
Das Wirken der Erinnerung in der Gegenwart: Monika Maron und Brigitte Burmeister.....	145

Manuel Maldonado Alemán

Zum Verhältnis von Erzählen und Erinnern im autobiographischen Schreiben nach 1989: *Pawels Briefe* von Monika Maron..... 159

Patricia Cifre Wibrow

Die Wirkung kultureller Deutungsmuster bei der Gestaltung individueller Erinnerungen. Zwei Beispiele..... 179

Isabel Hernández

Vergangenheit, Erinnerung und Identität: Erzählstrategien in den Romanen Juan Manuel de Pradas *El séptimo velo* und Walter Matthias Diggelmanns *Die Hinterlassenschaft* 197

José Luis Gavilanes Laso

Identität und Erinnerung in den schriftlichen Zeugnissen der Spanier in Mauthausen..... 211

Víctor M. Borrero Zapata

Identität im Wandel: Kulturelle Einheiten und Literaturkanon spanischer Autoren in Deutschland 231

Manuel Sánchez Romero

Vergangenheit und Gegenwart in der niederländischen Literatur: Harry Mulisch..... 259