

SUB Hamburg



C/11677

EL GÓTICO

en las colecciones del MNAC

TEXTOS

Rafael Cornudella

Cèsar Favà

Guadaira Macías

Con una colaboración de Joan Duran-Porta

FOTOGRAFÍAS

Jordi Calveras



Índice 8 Prólogo

- 14 La pintura del primer gótico
Rafael Cornudella, Guadaira Macías y Cèsar Favà
- 40 El italianismo en la pintura del siglo XIV
Cèsar Favà y Rafael Cornudella
- 68 La pintura del gótico internacional
Guadaira Macías, Cèsar Favà y Rafael Cornudella
- 78 VALENCIA
85 CATALUÑA
112 ARAGÓN
- 118 La pintura después de Jan van Eyck
Guadaira Macías y Rafael Cornudella
- 166 La escultura
Cèsar Favà, Guadaira Macías y Rafael Cornudella
- 174 LA ECLOSIÓN DE LA ESCULTURA CATALANA EN EL SIGLO XIV, ENTRE GALICISMOS E ITALIANISMOS
196 LA ESCULTURA CATALANA Y EL GÓTICO INTERNACIONAL
- 208 La orfebrería y las artes decorativas
Joan Duran-Porta
- 219 Bibliografía orientativa