

SUB Hamburg



A/553257

José María Maestre Maestre  
Joaquín Pascual Barea  
Luis Charlo Brea  
(eds.)

# HUMANISMO Y PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO

**HOMENAJE AL PROFESOR ANTONIO PRIETO**

**IV.5**



INSTITVTO  
D ESTVDIOS  
HVMANISTICOS



**ALCAÑIZ - MADRID**  
**2010**

**LIMINAR**

JOSÉ MARÍA MAESTRE, Prólogo .....	9
DEDICATORIA .....	24
RETRATO DE D. ANTONIO PRIETO .....	25
GASPAR GARROTE BERNAL, Semblanza del profesor Antonio Prieto .....	27
ANTONIO PRIETO, En el curso del mito: Garcilaso .....	39

**VOL. I: LITERATURA CASTELLANA Y MUNDO CLÁSICO**

**POESÍA CASTELLANA DEL SIGLO DE ORO**

JOSÉ LARA GARRIDO, Con un soneto de Góngora (Sentido y forma de la meditación neoestoica en el ciclo <i>de senectute</i> ) .....	55
ALESSANDRO MARTINENGO, Lisce colonne di cristallo .....	73
GUILLERMO ALONSO MORENO, Otra fuente de los versos sobre Júpiter y Europa de Franciſco de Aldana .....	79
JUAN LUIS ARCAZ POZO, Virgilianismos en la <i>Austriada</i> de Juan Rufo .....	91
J. DAVID CASTRO DE CASTRO, Los juegos atléticos en la epopeya española clásica	101
MARÍA DEL PILAR COUCEIRO, Del Helesponto al Aqueronte en el "Leandro" de Boscán .....	113
FLORENCIA CUADRA GARCÍA, Apuntes a la pervivencia del género bucólico clásico en el siglo XVI .....	127
FERMÍN EZPELETA AGUILAR, Un soneto "horaciano" de Fernando de Herrera.....	141
RINALDO FROLDI, Juan de la Cueva y un tema clásico en el humanismo español: La contienda entre Áyax y Ulises por las armas de Aquiles .....	149
M <sup>a</sup> . CRUZ GARCÍA FUENTES, Fuentes clásicas de <i>La Gigantomachia</i> de Manuel de Gallego .....	161
FRANCISCA MOYA DEL BAÑO, El Marcial de Quevedo .....	181
PEDRO RUIZ PÉREZ, El verso de un humanista: los enigmas de Pérez de Oliva	193
LÍA SCHWARTZ, El tribunal del Hades: de la <i>satura</i> clásica a las sátiras de Quevedo .....	211

<b>PROSA CASTELLANA DEL SIGLO DE ORO</b>	<u>Págs.</u>
EUSTAQUIO SÁNCHEZ SALOR, El ingenio del ingenioso hidalgo .....	225
M <sup>a</sup> . PILAR CUARTERO SANCHO, Los humanistas latinos en <i>El crítico</i> de Gracián	239
TANIA DOMÍNGUEZ GARCÍA, Ecos y resonancias del <i>Panegírico de Trajano</i> de Plinio el Joven en el <i>Panegírico al Duque de Medina Sidonia</i> de Pedro Espinosa .....	269
FRANCISCO JAVIER ESCOBAR BORREGO, Nuevos datos para la lectura de la historia de Croriano y Ruperta ( <i>Persiles</i> , III, 17): a vueltas con los aspectos mítico-retóricos .....	287
FELIPE GONZÁLEZ ALCÁZAR, Un modelo de discurso humanístico: la sátira guevariana en <i>menosprecio de corte y alabanza de aldea</i> .....	303
YIN WAI LILITH LEE, El género de las misceláneas en la Edad de Oro y su Tradición Clásica .....	313
RAFAEL MALPARTIDA TIRADO, Encantamientos del diálogo humanístico: la memoria y el olvido .....	327
JUAN JOSÉ PASTOR COMÍN, Don Quijote: trovador y cortesano. La transmisión musical de Ariosto en un texto cervantino .....	343
ANTONIO FRANCISCO PEDRÓS-GASCÓN, Language and Empire; Discourse and Order: The World and Its Grammar in <i>El Quijote</i> .....	363
ASUNCIÓN RALLO GRUSS, Los prodigios de Salastano: de los <i>naturalia</i> y <i>artificilia</i> de la Antigüedad al jardín maravilloso en Gracián .....	375
MARÍA TERESA ZURDO-RAMÓN SANTIAGO, Acerca del texto de <i>Lazarillo de Tormes</i> y el de su primera traducción alemana (y latina) .....	399
 <b>LITERATURA CASTELLANA DEL SIGLO DE ORO</b> 	
YOLANDA ARENCIBIA, El latín como recurso literario en Pérez Galdós .....	429
MANUEL J. RAMOS ORTEGA, La tradición de la Elegía clásica en la poesía española contemporánea .....	447
MODESTO CALDERÓN REINA, La Andalucía helénica de Fernando Villalón: el edén perdido .....	455
FRANCISCO JAVIER ESCOBAR BORREGO, El cuento de Alma y Amado, de Agustín García Calvo: entre el imaginario mítico y la oralidad .....	465
PALOMA FANCONI VILLAR, Elementos cervantinos en la quinta serie de los <i>Episodios Nacionales</i> .....	477
INMACULADA LÓPEZ CALAHORRO, La civilización y la barbarie en la literatura hispanoamericana desde el Mundo Clásico: una dualidad incierta .....	483
LUIS MERINO JEREZ, Mito clásico y literatura contemporánea: El Minotauro en "La casa de Asterión" de Borges .....	495
INMACULADA RODRÍGUEZ MORENO, Safo y la imagen de la mujer castradora en Oficio de tinieblas 5 de Camilo José Cela .....	511
JUAN DE DIOS TORRALBO CABALLERO, El clasicismo en <i>El paraíso perdido</i> .....	521

**ANTONIO PRIETO**

	<u>Págs.</u>
CARLOS GARCÍA GUAL, Evocaciones homéricas en <i>El ciego de Quiós</i> .....	545
EMILIO SUÁREZ DE LA TORRE, La mirada de Ulises: el mundo antiguo en la narrativa de Antonio Prieto .....	555
ISABEL COLÓN CALDERÓN, Cortés lisonja a los sentidos: olor y tiempo en <i>isla blanca</i> y reliquias de la llama de Antonio Prieto .....	579
FRANCISCO JOSÉ MONTALBÁN RODRÍGUEZ, La fusión mítica: un recurso humanístico en la narrativa de Antonio Prieto .....	587

**VOL. II: LAS ARTES LITERARIAS EN EL RENACIMIENTO****COMENTARIOS**

CARMEN CODOÑER, El comentario de Hernán Núñez de Guzmán a <i>Las trescientas</i> de Juan de Mena: un comentario del siglo XV .....	615
MATILDE CONDE SALAZAR, Enríquez de Villegas, comentarista de César .....	641
TRINIDAD ARCOS PEREIRA - MARÍA ELISA CUYÁS DE TORRES, Los comentarios a los <i>Progymnasmata</i> de Afonio de Francisco Escobar y Juan de Mal Lara: estudio preliminar .....	651
MARÍA JOSÉ BARRIOS CASTRO, Los estudios de Alfredo Adolfo Camús sobre autores griegos: de Homero a San Basilio Magno .....	663
BEGOÑA BERNIZ ALEGRE, El <i>Orfeo</i> de Juan de Jáuregui: influencia del mito de Orfeo de la <i>Geórgica</i> IV de Virgilio a través del comentario de Juan Luis de la Cerda .....	681
MARÍA VICTORIA FERNÁNDEZ-SAVATER MARTÍN, Los comentarios a Julio César como manuales de arte militar y educación de príncipes .....	691
M <sup>ª</sup> . DOLORES GARCÍA DE PASO CARRASCO - GREGORIO RODRÍGUEZ HERRERA, Los <i>Comentarios</i> de Reinhardus Lorichius y Juan de Mal Lara a los <i>Progymnasma</i> de Afonio: una aproximación .....	701
M <sup>ª</sup> . DOLORES HERNÁNDEZ MAYOR, El epigrama de Sedulio y propuestas arevalianas de autor .....	709
GUADALUPE LOPETEGUI SEMPERENA, Notas sobre un comentario renacentista al <i>De Inventione</i> de Cicerón .....	721
JAVIER MORALEDA DÍAZ, En torno a las anotaciones de Fulvio Ursino al texto del <i>bellum gallicum</i> de Julio César .....	737
ESTRELLA PÉREZ RODRÍGUEZ, Juvenal en el Renacimiento: el comentario de Iohannes Britannicus .....	747
MARÍA JOSÉ PUJANTE SERRANO, Burmannus, comentarista de los <i>Amores</i> de Ovidio ....	765
FRANCISCO SALAS SALGADO, Las anotaciones marginales en <i>Convalecencia del alma</i> de Pedro Álvarez de Lugo y Usodemar: una aproximación a la cultura literaria del Barroco en Canarias .....	773
M <sup>ª</sup> . DOLORES SOLANO SOLANO, Anotaciones de Burmannus a Ovidio, <i>Fasti</i> II 267-452	791

**GRÁMATICA**

JAVIER ESPINO MARTÍN, Panorama de la enseñanza gramatical de los Jesuitas españoles hasta su expulsión .....	807
M <sup>a</sup> . LUISA HARTO TRUJILLO, <i>Los Rudimenta grammatices</i> de Tomás Linacro..	819
GUADALUPE MORCILLO, FRANCISCO SÁNCHEZ DE LAS BROZAS Y FRANCISCO MARTÍNEZ EN SALAMANCA .....	833
MARÍA ASUNCIÓN SÁNCHEZ MANZANO, Modelos literarios en la teoría del lenguaje: la aportación de Hernando Alonso de Herrera .....	843
JOSEP L. TEODORO PERIS - LLUÍS POMER MONFERRER, El <i>de lingua latina dialogus ad emmanuelem martinum</i> de Gianvincenzo Gravina .....	855
JOAQUÍN VILLALBA ÁLVAREZ, Julio César Escalígero, precursor del estructuralismo: su concepto de preposición .....	867

**RETÓRICA Y ORATORIA**

CÉSAR CHAPARRO GÓMEZ, Los <i>Huehuehtlahtolli</i> y su adaptación a la evangelización y persuasión de los indios: los <i>Exempla</i> de Diego Valadés .....	883
JORGE FERNÁNDEZ LÓPEZ, La sexta declamación 'silana' de Juan Luis Vives: retórica, juego y amistad .....	915
FERRAN GRAU CODINA, Retóricas del siglo XVII en la Universitat de València .....	927
JUAN CARLOS IGLESIAS ZOIDO, El <i>Tucídides</i> de J. Fernández de Heredia en el contexto retórico del siglo XIV .....	941
MANUEL MAÑAS NÚÑEZ, Retórica y dialéctica en Juan Costa y El Brocense...	957
VIOLETA PÉREZ CUSTODIO, Plinio el Viejo y los <i>progymnasmata</i> : la edición complutense de la <i>Naturalis Historia</i> de 1569 .....	973
M. DOLORES RINCÓN GONZÁLEZ, La Universidad de Baeza y la formación del predicador (retóricas, manuales y otros recursos) .....	997
FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ, San Jerónimo, Fray Diego de Valadés y Ernst Robert Curtius: una aproximación comparada al sentido de la retórica .....	1009

**POÉTICA, MÚSICA Y MÉTRICA**

JESÚS LUQUE MORENO, Ramos de Pareja y Francisco Salinas, Dos actitudes en la música española del Renacimiento .....	1021
JESÚS BERMÚDEZ RAMIRO, Virgilio en el <i>Comentario a la Poética de Aristóteles</i> de Francisco Robortello (1555) .....	1063
JOSÉ IGNACIO ANDÚJAR CANTÓN, El género epigramático en el tratado sobre teoría poética de V. Gallo .....	1077
FRANCISCO FUENTES MORENO, El capítulo <i>De ratione metrorum Horatii</i> del <i>De arte poetica</i> de Nicolaus Ferettus .....	1087
MANUEL MÁRQUEZ CRUZ, El género épico en Juan Andrés: Homero <i>versus</i> Virgilio .....	1107
CARMEN LOZANO GUILLÉN, La doctrina <i>de poemate</i> en la Gramática humanista: Niger y Marscalcus .....	1119
JOAN SALVADÓ, Prosodia de los nombres propios en la poesía de Martín Ivarra .....	1137

**VOL. III: LITERATURA LATINA RENACENTISTA****HISTORIOGRAFÍA**

JUAN GIL, Escribanos historiadores .....	1167
JOSÉ MARÍA MAESTRE MAESTRE - MERCEDES TORREBLANCA LÓPEZ, Descubrimiento de un manuscrito en la Iglesia de Santa María la Mayor de Alcañiz con la traducción al castellano de 1511 de la biografía de Juan II de Aragón compuesta en latín por Lucio Marineo Sículo .....	1177
JUAN R. BALLESTEROS, De la Filología a la Historia: los <i>Admiranda</i> de Justo Lipsio (1598) .....	1231
ROSARIO DELICADO, Tito Livio en el Renacimiento español .....	1237
JAVIER DURÁN BARCELÓ, El ciceronianismo de Alfonso de Palencia .....	1247
MARTINE FURNO, Marques et limites de la modernité: l'insertion de mots non latins dans quelques textes de Pedro Martir d'Angleria .....	1263
ROSA M <sup>a</sup> . MARINA SÁEZ, Epigramas de Marcial en el <i>Genio de la Historia</i> de Fray Jerónimo de San José .....	1277
MIGUEL DANIEL RAMOS PÉREZ, Cláusulas métricas y prosa literaria en los <i>Aragonensium rerum commentarii</i> de Jerónimo de Blancas .....	1289
RICARDO MARTÍNEZ ORTEGA, Sobre traducción y toponimia en textos históricos ...	1303
JOSÉ SOLÍS DE LOS SANTOS, Las relaciones de sucesos en la historiografía latina de Carlos V: Sepúlveda y Calvete de Estrella .....	1317

**EPISTOLOGRAFÍA**

MARC MAYER - ALEJANDRA GUZMÁN ALMAGRO, Jerónimo Osório y el humanismo peninsular del siglo XVI: Antonio Agustín y Lluís Ponç d'Icard .....	1351
JOAN CARBONELL MANILS, <i>Tristia Siciliensia: Antonii Augustini epistulae a Trinacria editae et ineditae (1559-1560)</i> .....	1359
JOSÉ M <sup>a</sup> . ESTELLÉS GONZÁLEZ, La estrecha amistad entre el poeta neolatino valenciano J. B. Anyés y N. Biesio, catedrático de Oratoria (1546-1547) del Estudi General de València: <i>Duo Epistolarum libelli Agnesii</i> .....	1377



	<u>Págs.</u>
JUAN IGNACIO GUGLIERI, John Conduitt, investigador de las antigüedades de España y corresponsal del Deán Martí .....	1391
JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ ARRANZ, <i>Epistolae ad vitam</i> : correspondencia de Thomas More o su vida en cada línea .....	1403
PEDRO MARTÍN BAÑOS, Fuentes de la doctrina epistolar del <i>Manual de escribientes</i> (c. 1551-1559) de Antonio de Torquemada: materiales para una edición anotada .....	1409
EDUARDO DEL PINO, 'Novellanti' de la Roma del 500 en las <i>Epístolas</i> de Verzosa .....	1429

### OTROS GÉNEROS DE LA PROSA LATINA

JUAN M <sup>a</sup> . NÚÑEZ GONZÁLEZ, Aspectos léxicos del <i>Theophilus</i> de Juan Ginés de Sepúlveda .....	1441
FELIPE GONZÁLEZ VEGA, La <i>Silva moral</i> de J. Badio Ascensio como forma del ensayo neolatino .....	1449
RAFAEL LÁZARO PÉREZ, El epitafio del príncipe don Juan .....	1459
RAÚL MANCHÓN GÓMEZ, <i>Diluens nugas Erasmi</i> : dos obras latinas de Fray Luis de Carvajal (1528 y 1530) contra Erasmo .....	1469
PABLO KURT RETTSCHLAG GUERRERO, Humanismo y clasicismo en unos epitafios medievales .....	1477
JOSÉ LUIS RUIZ MIGUEL, Las <i>Lectiones Antiquae</i> de Celio Rodigino y la importancia de las enciclopedias en la transmisión de la cultura grecolatina .....	1483
M <sup>a</sup> . TERESA SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, Antecedentes y génesis de la <i>Syruporum universa ratio</i> de Michael Villanovanus .....	1497
GEMA SENÉS RODRÍGUEZ - VICTORIA EUGENIA RODRÍGUEZ MARTÍN, Lectura simbólica de Palas Atenea a través de los <i>Hieroglyphica</i> de Pierio Valeriano .....	1511
ANTONIO SERRANO CUETO, Pervivencia del <i>De rerum inuentoribus</i> de Polidoro Virgilio en la literatura española: la <i>Silva</i> de Pedro Mexía. ....	1525
PAULA VAL NAVAL, <i>Honores mutant mores</i> en la <i>Summa supra phisonomiam</i> de Guillermo de Aragón: configuración y desarrollo de un tópico literario ....	1547
ANA VALTERRA LACALLE, A propósito de un emblema de Alciato: cualidades excepcionales de la palmera en el imaginario griego de la Antigüedad .....	1555

**POESÍA LATINA**

TUOMO PEKKANEN, <i>Vestigia Antiquitatis in poësi Latina Finno- rum annis 1500-1640</i> .....	1567
LUIS CHARLO BREA, <i>Comentarios a la Oda 12 del Oriens montaniano</i> .....	1581
DIEGO CONTRERAS CONTRERAS, <i>Coincidencias entre los Fasti de Ovidio y el In Ianum de Pedro Mártir de Anglería</i> .....	1603
JEANINE DE LANDTSHEER, <i>Justus Lipsius to Janus Dousa: a Parody of Catullus, Carmen 3</i> .....	1611
PATRICIA FERNÁNDEZ DE LA COTERA, <i>Avstriaca sive Navmachie de Francisco de Pedrosa: análisis de III, 630-676 y IV, 265-308</i> .....	1621
CHRIS L. HEESAKKERS, <i>Marte et arte: los inicios de la Guerra de Flandes en los Nova Poemata (1575) de Ianus Dousa (1545-1604)</i> .....	1631
JOSÉ C. MIRALLES MALDONADO, <i>Fonseca, poeta latino</i> .....	1641
FRANCISCO JOSÉ MORALES BERNAL, <i>El canon de Ferrara en la épica latina del Renacimiento español: la Lyra Heroyca de Francisco Núñez de Oria</i> ..	1655
JOAQUÍN PASCUAL BAREA, <i>La diversa presencia de Ovidio en nueve epigramas latinos de estudiantes para unas justas celebradas en Sevilla hacia 1554-1558</i> .....	1665

**VOL. IV: PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO****MITOLOGÍA**

ANTONIO LÓPEZ EIRE, El mito clásico en Quevedo .....	1713
MARÍA CONSUELO ALVÁREZ - ROSA MARÍA IGLESIAS, Ovidio y Correggio .....	1775
LETICIA CARRASCO REIJA - ELENA GALLEGO MOYA, Una versión del mito de Atalanta en el siglo XVII .....	1793
PILAR DIEZ DEL CORRAL CORREDOIRA, La Dánae de Mabuse: la re-semantización de un mito en el Renacimiento .....	1807
PILAR HIDALGO, Apropiaciones de mitos griegos en la narrativa inglesa contemporánea .....	1833
SANDRA ROMANO MARTÍN, El tópico grecolatino del concilio de los dioses en <i>La Hora de Todos</i> de Quevedo .....	1847
ALICIA SOLER MERENCIANO, La leyenda ovidiana de Polifemo y Galatea en Góngora: Pinceladas comparativas y psicológicas .....	1863
VIOLETA VARELA ÁLVAREZ, El Mito de Prometeo en las versiones de Esquilo, Boccaccio y Calderón .....	1871

**TRADICIÓN CLÁSICA**

ANTÓN ALVAR EZQUERRA, Horacio y la poesía castellana del siglo XVI .....	1885
VICENTE CRISTÓBAL, Príamo a los pies de Aquiles: una escena homérica en la tradición .....	1899
BEATRIZ ANTÓN, <i>Nomina eorum non visuntur</i> : Fuentes iconográficas y literarias del emblema XXVII, <i>Eloquentia Principes ornat</i> , de Juan de Solórzano .....	1911
MIGUEL CANDEL - SUSANA VIOLANTE - IGNASI ROVIRÓ - ANDRÉS GRAU, El conocimiento enciclopédico medieval y su influencia en el Renacimiento .....	1945

	<u>Págs.</u>
ROSA COMES - JAVIER VELAZA, Horacio en Rusia: la fortuna del <i>carm.</i> 3, 30, de Pushkin a Purin .....	1953
LAURA FERNANDO GARCÍA, Pervivencia de la tradición cultural clásica en la organización disciplinar de la Universidad Complutense Cisneriana: una aproximación .....	1961
GENOVEVA GARCÍA-ALEGRE SÁNCHEZ, La presencia de Julio César en los tratados españoles <i>De re militari</i> del siglo XVI .....	1975
MARCO A. GUTIÉRREZ, Sobre la edición de los <i>Libri minores</i> : una tarea no tan menor .....	1981
MANUEL LÓPEZ MUÑOZ, Humanistas, textos e Internet: una difícil relación ...	1993
JOSÉ JULIO MARTÍN ROMERO, La transformación de la materia clásica en materia caballeresca en el Renacimiento.....	2001
JUAN ANTONIO MILLÓN, <i>Asklepios</i> , de Miguel Espinosa: la pervivencia del Mundo Clásico .....	2015
JOSÉ GUILLERMO MONTES CALA, Poesía en verso o en prosa: los antecedentes clásicos de una polémica literaria .....	2023
CARLOS PENA BUJÁN, Las columnas como tipos humanos: Juan Caramuel de Lobkowitz y su concepción antropomórfica de los elementos sustentantes .....	2061
FRANCISCO J. TALAVERA ESTESO, El Horapolo en los <i>Hieroglyphica</i> de Pierio Valeriano: su huella en el prólogo general y libros I-III .....	2085

## TRADUCCIÓN

MIGUEL RODRÍGUEZ-PANTOJA, De verso a verso en las traducciones clásicas ..	2127
AVELINA CARRERA DE LA RED, Consideraciones en torno al <i>Sallustio Catilinario</i> de Bartolomeo da San Concordio como posible 'texto intermediario' de la primera traducción castellana del historiador clásico .....	2153
ANDRÉS GALLEGO BARNÉS, Papel y modalidades de la traducción en la obra del humanista Juan Lorenzo Palmireno .....	2167
MARTA GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Primeras traducciones de Esquilo en lengua castellana .....	2211
PILAR HUALDE PASCUAL, Una nueva traducción decimonónica de cinco odas anacreónticas por José Musso y Valiente .....	2221
JESÚS M <sup>a</sup> . NIETO IBÁÑEZ, Cristianización y paganización en la <i>Historia Apolloni regis Tyri</i> : la versión de William Shakespeare .....	2233
NAZARET PALACIOS AGUILERA, Diego López de Cortegana, "Almirante de los Piélagos del traducir" .....	2243

**EPIGRAFÍA**

XAVIER ESPLUGA - ALEJANDRA GUZMÁN, Inscripciones béticas en la síloge epigráfica de Pere Miquel Carbonell, archivero de Fernando El Católico .....	2255
XAVIER GÓMEZ FONT - CONCEPCIÓN FERRAGUT, La "Ilustración a la Historia de las Inscripciones del Reyno de Valencia, y noticia de los Colectores que las han publicado hasta el presente" de Lumiares .....	2263
CARMEN GONZÁLEZ VÁZQUEZ - JAVIER DEL HOYO CALLEJA, Inscripciones africanas traducidas al latín en el <i>Itinerarium ad regiones sub aequinoctiali plaga constitutas Alexandri Geraldini</i> .....	2271
JAVIER DEL HOYO CALLEJA - CARMEN GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Inscripciones latinas de África recogidas en el <i>Itinerarium ad regiones sub aequinoctiali plaga constitutas</i> de Alejandro Geraldini .....	2281
LUCIANO PÉREZ VILATELA, Martí y Miñana en el teatro de Sagunto: una reflexión crítica .....	2287
VIRGINIA SALAMANQUÉS PÉREZ - ESTHER SÁNCHEZ MEDINA, Aportaciones bio-bibliográficas sobre Lorenzo de Padilla: sus <i>Antigüedades de España</i> y la epigrafía votiva .....	2305
ANTÒNIA SOLER I NICOLAU, La colección epigráfica del Cardenal Despuig .....	2321
JUAN J. VALVERDE ABRIL, Juan Ginés de Sepúlveda: filólogo, epigrafista, anticuario .....	2327

**VOL. V: TEATRO Y SOCIEDAD****TEATRO**

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO, La historia romana en el teatro del Renacimiento...	2359
P. FLORES - C. GALLARDO, Unas extrañas notas escritas en los márgenes del códice de Villagarcía de Juan Bonifacio .....	2369
RAMIRO GONZÁLEZ DELGADO, La <i>Electra</i> trilingüe de La Academia Calasancia ..	2385
CRISTINA MARTÍN PUENTE, DOS tragediógrafos del XIX fascinados por la historia de Roma: José María Díaz y Benito Vicens y Gil de Tejada .....	2397
VICENTE PICÓN GARCÍA, Tradición Clásica en el <i>Dialogus diui Petri</i> de Guillermo Barceló .....	2413
AURELIA RUIZ SOLA, El teatro furioso de Francisco Nieva: ¿Todo que ver con Dioniso? .....	2429

**BIBLIOTECAS**

JUAN F. ALCINA ROVIRA, El origen de los fondos italianos de la biblioteca de Antonio Agustín: la compra de la biblioteca de Juan de Verzosa .....	2445
F. JORDI PÉREZ I DURÀ, La biblioteca de un ilustrado, portavoz de la cultura española en Europa: el <i>Specimen</i> de Gregorio Mayans .....	2481
ANA JOSÉ GARCÍA VILLENA, El <i>Bellum Gallicum</i> de César en el manuscrito Madrid, BN Ms 12867 .....	2501
MARÍA JOSÉ MUÑOZ JIMÉNEZ, Terencio en dos manuscritos de la biblioteca del Conde de Haro .....	2519

**POLÍTICA Y SOCIEDAD**

LUIS GIL FERNÁNDEZ, El Humanismo en el reinado de los Reyes Católicos ....	2537
IGNACIO RODRÍGUEZ ALFAGEME, Influjos clásicos en los hermanos Valdés .....	2555
MARÍA DOLORES DE ASÍS GARROTE, Discípulos y amigos del comendador Hernán Núñez .....	2575
MARÍA DOLORES BORRELL MERLÍN, Erasmo de Rotterdam: la política y la paz ....	2583
MARCO ANTONIO CORONEL RAMOS, La saga satírica de Sectano .....	2597
GLORIA DÍEZ ABAD, Viajeros franceses en Grecia en el Siglo de las Luces ....	2615
FRANCISCO GARCÍA JURADO, La reinención del “Renacimiento” en el siglo XIX español .....	2627
ÁNGEL ROMERA VALERO, La huella del <i>De officiis</i> ciceroniano en la obra polémica contra los tiranos del escritor liberal Félix Mejía (1778-1853) .....	2641

**FILOSOFÍA Y RELIGIÓN**

FRANCISCO L. LISI, Platonismo y aristotelismo en la Salamanca del XVI .....	2655
JESÚS ÁNGEL Y ESPINÓS, El “hipocratismo” de Andrés Piquer .....	2667
JOAQUÍN BELTRÁN SERRA, Vives: defensa de unas ideas .....	2675
CLARK COLAHAN, El proto-pícaro a la puerta de los cielos: Séneca, Erasmo y Díaz de Luco .....	2689
M <sup>a</sup> . ISABEL LAFUENTE, La postura filosófica de un humanista español: lógica, dialéctica, retórica, aristotelismo y platonismo en la “disputa contra Aristóteles” de Alonso de Herrera .....	2705
SANDRA I. RAMOS MALDONADO, La cábala cristiana en España: a propósito de la obra latina de Paulus Ricius israelita (†1541/42) .....	2717
JOSEFINA RODRÍGUEZ ARRIBAS, Presencia de Platón en la obra de un judío sefardí del siglo XII .....	2733

**MUJER**

ENRIQUE MONTERO CARTELLE, El “mal de la madre” en <i>La Celestina</i> .....	2749
MARÍA DEL MAR AGUDO ROMEO, Fuentes literarias en prototipos femeninos de la emblemática .....	2777
ÁLVARO ALONSO, Mujer y lectura en el Renacimiento: el canon clásico de Boscán .....	2791
ANA GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, Margaret Fuller (1810-1850): una lectura femenina del Mundo Clásico en la Norteamérica del siglo XIX .....	2801
TERESA M <sup>a</sup> . MAYOR FERRÁNDIZ, Hipatia de Alejandría: el ocaso del paganismo ..	2813
ENRIQUE PÉREZ BENITO, ¿Una cuestión narrativa o ideológica? La influencia de los modelos clásicos en la novela bizantina española: la caracterización de lo femenino .....	2831
JORGE SÁENZ HERRERO, La misoginia en el género epigramático: influencias de Marcial en Baltasar del Alcázar .....	2845
JOAQUÍN JOSÉ SÁNCHEZ GÁZQUEZ, Oliva Sabuco de Nantes: una destacada mujer en el siglo XVI peninsular .....	2855
Manifiesto en defensa del estudio del latín humanístico (Historia de una polémica universitaria) .....	2861
Alcañiz 500 años después. Fotografías para el recuerdo .....	2891
Índices de nombres propios .....	2919
Índice antroponímico .....	2921
Índice toponímico .....	2977
Índice de autores .....	2989
Índice general de la obra .....	2999