

Linga-Bibliothek



Linga B/950782



Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg  
Grupo de Investigación de Literaturas y Culturas de América Latina  
(GILCAL)

Band / Vol. 7

Sabrina Schopf

***Violencia política und memoria in  
Peru.***

Visuelle Repräsentationen der politischen  
Gewalt nach 1980 und ihre Verortung im  
Prozess der Konfliktaufarbeitung.

Arbeitspapiere zur Iberoromanischen Literatur- und Kulturwissenschaft  
Estudios de literaturas y culturas ibéricas  
Estudos das literaturas e culturas ibéricas

Herausgegeben von / Editado por  
Thomas Bremer / Susanne Schütz / Martina Bender

Halle 2010

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Gedächtnis, Erinnerung und Bild</b>	<b>7</b>
2.1	Kollektive Gedächtnisse und Erinnerungskulturen . . . . .	7
2.1.1	Kollektive Gedächtnisse . . . . .	7
2.1.2	Erinnerungskulturen . . . . .	8
2.2	Erinnerungskultur und „schwierige“ Vergangenheit . . . . .	9
2.2.1	Vier Modelle zum Umgang mit der Last der Vergangenheit . . . . .	10
2.2.2	Kollektives und kulturelles Trauma . . . . .	13
2.2.3	Der Begriff <i>memoria histórica</i> . . . . .	14
2.3	Gedächtnismedium und Bild . . . . .	15
<b>3</b>	<b>Fotografische Bilder</b>	<b>17</b>
3.1	Carlos Bendezú: <i>El perro de Deng Xiao Ping</i> . . . . .	17
3.2	Oscar Medrano: <i>Retrato de un sobreviviente</i> . . . . .	21
3.3	Die Ausstellung <i>Yuyanapaq. Para recordar</i> . . . . .	24
<b>4</b>	<b>Bilder der <i>artistas populares</i> aus Ayacucho</b>	<b>26</b>
4.1	Retablos Ayacuchanos . . . . .	26
4.1.1	Nicario Jiménez: <i>La Historia de Sendero Luminoso</i> . . . . .	28
4.1.2	Claudio Jiménez: <i>La crisis</i> . . . . .	29
4.1.3	Der Fall Uchuraccay in den Retablos <i>Los mártires de Uchuraccay</i> der Familie Jiménez und <i>Pobrechalla campesino</i> von Teodoro Ramírez . . . . .	31
4.2	Edilberto Jiménez: <i>Chungui. Violencia y trazos de memoria</i> . . . . .	36
<b>5</b>	<b><i>Museo de la Memoria</i></b>	<b>40</b>
<b>6</b>	<b>Zusammenfassung und Ausblick</b>	<b>44</b>
	<b>Inhaltsangabe</b>	<b>53</b>