

SABERES Y SABORES EN MÉXICO Y EL CARIBE

SUB Hamburg



A/539054

Editado por
Rita De Maeseneer y Patrick Collard

con la colaboración de
Kim Huyge



Amsterdam - New York, NY 2010

Índice

INTRODUCCIÓN

- Rita De Maeseneer (Universiteit Antwerpen)
Cuando la gastrocrítica se hace carne... y papel 9

MÉXICO

- Adolfo Castañón (escritor, miembro de la Real Academia Española en México)
Tránsito de la cocina mexicana en la historia. Cinco estaciones gastronómicas: mole, pozole, tamal, tortilla, chile relleno 23
- Kim Huyge (Universiteit Antwerpen)
Cortés y Bernal: El Nuevo Mundo sabe a Europa 55
- Eugenia Houvenaghel (Universiteit Gent)
Teoqualo o Dios es comido: un plato ritual escenificado por Sor Juana Inés sobre la base de la crónica de Torquemada 77
- Catherine Raffi-Bérout (Rijksuniversiteit Groningen)
Paseo gastronómico por la narrativa mexicana del siglo XIX 99
- Carmen de Mora (Universidad de Sevilla)
“Comida para todos.” Costumbres culinarias en la novela de la revolución mexicana 119
- Diana Castilleja (Facultés Universitaires Saint Louis à Bruxelles)
De rutina a ritual: Cotidianeidad y erotismo en la literatura mexicana 143

- An Van Hecke (Lessius Hogeschool/K.U.Leuven)
*"As black as huitlacoche": la comida mexicana en
 Caramelo de Sandra Cisneros* 161

CARIBE

- José G. Guerrero (Universidad Autónoma de Santo Domingo)
La culinaria colonial de América y Santo Domingo 183
- Rita De Maeseneer (Universiteit Antwerpen)
*El Nuevo Mundo comestible de Colón. Los contextos
 culinarios en la primera Década del Nuevo Mundo
 de Pedro Mártir de Anglería* 235
- Efraín Barradas (University of Florida, Gainesville)
*El cocinero puertorriqueño, El manual del cocinero cubano
 y la formación del nacionalismo en el Caribe* 267
- René Vázquez Díaz (escritor cubano, Suecia)
*Sabores cubanos de Fredrika Bremer, la viajera
 antillana* 281
- Elzbieta Sklodowska (Washington University at Saint Louis)
*Entre lo crudo y lo cocido: las representaciones de la
 comida en la literatura cubana del Período Especial* 297
- Jacques Joset (Université de Liège)
*La fonda de Edgardo Rodríguez Juliá: un sancocho
 literario* 319
- Patrick Collard (Universiteit Gent)
El Conde en la cocina de Jose 335

NOTAS BIOBIBLIOGRÁFICAS SOBRE LOS AUTORES 351