

ESTRUCTURA DE LOS SONIDOS DEL ESPAÑOL

Carlos Eduardo Piñeros
University of Iowa



Upper Saddle River, New Jersey 07458

Índice de contenidos

<i>Prefacio para el alumno</i>	ix
<i>Prefacio para el profesor</i>	xi
<i>Agradecimientos</i>	xvii

UNIDAD I LOS SONIDOS EN LA COMUNICACIÓN 1

Capítulo 1 Aspectos básicos de la comunicación	3
1.1 Los elementos del entorno comunicativo	3
1.2 El signo lingüístico	5
1.3 La lingüística y el estudio de los sonidos	8
<i>Prácticas</i>	10
Capítulo 2 La fonética y el alfabeto fonético	15
2.1 Ramas de la fonética	15
2.2 La representación de los fonos	16
2.3 Los fonos básicos del español	18
2.4 Algunos consejos para hacer transcripciones fonéticas	20
2.5 Más detalles sobre la transcripción fonética	22
<i>Prácticas</i>	27

UNIDAD II ARTICULACIÓN Y CLASES DE FONOS 31

Capítulo 3 Los órganos del aparato fonador	33
3.1 El mecanismo de fonación	33
3.2 Fuente de energía	34
3.3 Fuente de voz	34
3.4 Cámaras de resonancia	35
<i>Prácticas</i>	41
Capítulo 4 Maneras de articulación	45
4.1 Consonantes vs. vocales	45
4.2 Maneras de articulación de las consonantes	46

4.3	Maneras de articulación de las vocales	52
	<i>Prácticas</i>	57
Capítulo 5	Lugares de articulación	61
5.1	Fonos labiales	61
5.2	Fonos coronales	62
5.3	Fonos dorsales	67
5.4	Ausencia de lugar	68
5.5	El lugar de articulación de las vocales	70
	<i>Prácticas</i>	71
Capítulo 6	Acción de las cuerdas vocales	75
6.1	Vibración de las cuerdas vocales	75
6.2	Abertura de la glotis	77
6.3	Aspiración con sonoridad	80
	<i>Prácticas</i>	83
COMBINACIONES DE FONOS		85
Capítulo 7	La perceptibilidad de los fonos	87
7.1	Diferencias de sonancia entre vocales	87
7.2	Diferencias de sonancia entre consonantes	89
7.3	La sonancia dentro de la sílaba	91
	<i>Prácticas</i>	95
Capítulo 8	Las sílabas del español	99
8.1	Estructura silábica	99
8.2	Núcleos	101
8.3	Ataques	103
8.4	Codas	107
8.5	División silábica	109
8.6	Ajuste silábico	112
	<i>Prácticas</i>	114
VARIACIÓN EN LA PRONUNCIACIÓN		119
Capítulo 9	Fonemas vs. alófonos	121
9.1	La composición de los fonos y su identidad	121
9.2	Identificación de fonemas	124
9.3	Procesos fonológicos	127
	<i>Prácticas</i>	130

Capítulo 10	Variación lingüística	135
10.1	Variación geolingüística	135
10.2	Variación sociolingüística	140
10.3	Variación contextual	142
	<i>Prácticas</i>	143

UNIDAD V LAS VOCALES

147

Capítulo 11	Las vocales silábicas	149
11.1	La vocal alta anterior /i/	150
11.2	La vocal media anterior /e/	151
11.3	La vocal alta posterior /u/	154
11.4	La vocal media posterior /o/	155
11.5	La vocal baja central /a/	157
11.6	Vocales en sílabas inacentuadas	159
11.7	Vocales nasalizadas	161
11.8	Cambios dialectales	161
	<i>Prácticas</i>	162
Capítulo 12	Las vocales no silábicas	167
12.1	Condiciones para la formación de diptongos	167
12.2	Diptongos con la semivocal [j]	168
12.3	Diptongos con la semivocal [ɥ]	170
12.4	Triptongos	171
12.5	Diptongos y triptongos con semivocales medias	172
	<i>Prácticas</i>	178
Capítulo 13	Convergencia de vocales	183
13.1	Factores contextuales que condicionan la resolución de hiatos	183
13.2	Tolerancia de hiatos	184
13.3	Inserción de consonante	186
13.4	Formación de núcleos complejos y cerrazón de vocales medias	187
13.5	Elisión de vocal	192
13.6	El costo de resolver los hiatos	194
	<i>Prácticas</i>	195

UNIDAD VI LAS CONSONANTES

199

Capítulo 14	Las semiconsonantes	201
14.1	La semiconsonante palatal sonora /j/	201
14.2	Semiconsonante vs. semivocal	202
14.3	Distribución	203
14.4	El yeísmo	204
14.5	El fortalecimiento de /j/	205
14.6	Consonantización de las vocales altas	210
	<i>Prácticas</i>	216
Capítulo 15	Las consonantes vibrantes	221
15.1	La vibrante múltiple alveolar sonora /r/	221
15.2	La vibrante simple alveolar sonora /r/	223
15.3	Distribución	225
15.4	Cambios dialectales	229
	<i>Prácticas</i>	232
Capítulo 16	Las consonantes laterales	235
16.1	La lateral palatal sonora /ʎ/	235
16.2	La lateral alveolar sonora /l/	237
16.3	Distribución	238
16.4	Cambios en el lugar de articulación	240
16.5	Interferencia del inglés	245
16.6	Cambios dialectales	247
	<i>Prácticas</i>	249
Capítulo 17	Las consonantes nasales	253
17.1	La nasal bilabial sonora /m/	253
17.2	La nasal alveolar sonora /n/	254
17.3	La nasal palatal sonora /ɲ/	255
17.4	Distribución	255
17.5	Cambios en el lugar de articulación	257
17.6	Proliferación del alófono /ŋ/	261
	<i>Prácticas</i>	264
Capítulo 18	Las consonantes fricativas	267
18.1	Dos fonemas fricativos coronales	267
18.2	La fricativa labiodental sorda /f/	270
18.3	La fricativa interdental sorda /θ/	271
18.4	La fricativa alveolar sorda /s/	272

18.5	La fricativa velar sorda /x/	274
18.6	Distribución	275
18.7	Sonorización de fricativas	276
18.8	Desbucalización y elisión de fricativas	279
18.9	Otros cambios dialectales	282
	<i>Prácticas</i>	285
Capítulo 19	Las consonantes oclusivas sordas	291
19.1	Sordas simples vs. sordas aspiradas	291
19.2	La oclusiva bilabial sorda /p/	294
19.3	La oclusiva dental sorda /t̪/	295
19.4	La oclusiva velar sorda /k/	296
19.5	Distribución	297
19.6	Sonorización	299
19.7	Espirantización con sonorización simultánea	299
19.8	Cambios dialectales	300
	<i>Prácticas</i>	302
Capítulo 20	Las consonantes oclusivas sonoras	307
20.1	Oclusión, sordez y sonoridad	307
20.2	La oclusiva bilabial sonora /b/	308
20.3	La oclusiva dental sonora /d̪/	309
20.4	La oclusiva velar sonora /g/	310
20.5	Distribución	311
20.6	Espirantización	312
20.7	Elisión de oclusivas sonoras en el ataque	319
20.8	Ensondecimiento de oclusivas sonoras en la coda	319
20.9	Fenómenos adicionales	321
	<i>Prácticas</i>	322
Capítulo 21	Las consonantes africadas	327
21.1	La africada alveopalatal sorda /tʃ̥/	327
21.2	Distribución	328
21.3	Desafricación	329
21.4	Africación	330
	<i>Prácticas</i>	332

UNIDAD VII ESTRUCTURAS SUPRASEGMENTALES**335**

Capítulo 22	La palabra prosódica	337
22.1	Identificación del acento prosódico	338

22.2	Las palabras paroxítonas	341
22.3	La unidad de peso silábico	344
22.4	Las palabras proparoxítonas	345
22.5	Las palabras oxítonas	348
22.6	Palabras con doble irregularidad prosódica	353
22.7	Reiteración de la palabra prosódica	354
22.8	El acento ortográfico	356
	<i>Prácticas</i>	357
Capítulo 23	La frase entonativa	363
23.1	Construcción de la frase prosódica	365
23.2	Construcción de la frase entonativa	366
23.3	Las declaraciones	369
23.4	Las interrogaciones absolutas	370
23.5	Las interrogaciones relativas	372
23.6	Focalización de información	374
23.7	Valor expresivo de la entonación	375
	<i>Prácticas</i>	377
Capítulo 24	El enunciado prosódico	381
24.1	Variantes de los tonemas	382
24.2	Declaraciones compuestas	384
24.3	Declaraciones con enumeraciones	387
24.4	Declaraciones con complementos circunstanciales	389
24.5	Interrogaciones compuestas	392
24.6	Mandatos/ruegos compuestos	393
24.7	Desambiguación de oraciones	394
	<i>Prácticas</i>	397

Apéndice

Apéndice I	Mapa del mundo hispanohablante	403
	<i>Bibliografía temática</i>	404
	<i>Índice</i>	411