



A/483213

ANTONI MAESTRE BROTONS

**HUMOR I PERSUASIÓ:
L'OBRA PERIODÍSTICA
DE QUIM MONZÓ**

UNIVERSITAT D'ALACANT
DEPARTAMENT DE FILOLOGIA CATALANA
«BIBLIOTECA DE FILOLOGIA CATALANA», 15
Alacant, 2006

ÍNDIX

1. Introducció	9
1.1 El nostre estudi	9
1.2 Els estudis de retòrica i argumentació	15
1.2.1 El llegat dels estudis retòrics	15
1.2.2 Les teories modernes	24
2. L'obra de Quim Monzó: la concepció integradora de la creació	29
2.1 La trajectòria de l'escriptor	29
2.2 Els referents periodístics: actualització formal i humor ...	31
3. La columna periodística: una forma breu per a persuadir entre la literatura i el periodisme	43
4. Les columnes de Monzó: una croada contra el tòpic	53
4.1 Un discurs contra el tòpic	53
4.2 Els tòpics sobre l'escriptor	57
4.2.1 L'escriptor com a representant de la literatura ...	57
4.2.2 Escriptor <i>mediàtic</i>	59
4.2.3 Escriptor <i>urbà, postmodern</i> i altres etiquetes	61
4.2.4 L'escriptor i el poder	65
4.2.5 Escriptor <i>català</i>	65
4.3. Els tòpics sobre el país i la llengua	67
4.3.1 Catalunya	67
4.3.2 Barcelona	70
4.3.3 La llengua	72
4.4 Els tòpics de la correcció política	73
4.5 Els clixés del llenguatge	78
4.6 Els tòpics de la societat actual	81
5. La persuasió a través de l'humor	91
5.1. El discurs còmic	91
5.1.1 Humor i ironia	91

5.1.2 Les tècniques i les figures d'argumentació i retòrica al servei de l'humor	102
5.1.2.1 Contradicció i incompatibilitat	102
5.1.2.2 La retorsió	103
5.1.2.3 Les propostes ridícules	105
5.1.2.4 L'antítesi	107
5.1.2.5 La definició	108
5.1.2.6 Arguments de reciprocitat	111
5.1.2.7 El fals sil·logisme	112
5.1.2.8 L'enumeració de detalls	113
5.1.2.9 Arguments de comparació	115
5.1.2.10 Acumulació de possibilitats	116
5.1.2.11 El nexa causal	119
5.1.2.12 L'argument pragmàtic	121
5.1.2.13 La hipèrbole	122
5.1.2.14 L'argument d'autoritat	123
5.1.2.15 La metonímia	124
5.1.2.16 L'analogia	126
5.1.2.17 La metàfora	130
5.1.2.18 L'eufemisme	132
5.1.2.19 Jocs amb el significant i el significat	132
5.1.2.20 Informació implícita i compartida	133
5.1.2.21 Les figures de la repetició	138
5.1.2.22 L'onomatopeia	143
5.1.2.23 La pregunta retòrica	144
5.1.2.24 Enà·lage de la persona	146
5.1.2.25 Canvi de registre i de llengua	147
5.1.2.26 La paròdia	151
5.1.2.27 La sàtira	159
5.2 L'estructura dels articles	163
5.2.1 La seducció dels títols	163
5.2.1.1 Els títols dels volums	165
5.2.1.2 Els títols dels articles	167
5.2.2 La funció persuasiva de la narració	173
5.2.2.1 La inducció com a mètode de raonament i estructura	173
5.2.2.2 La narració	181
6. L'estil de Monzó	197
6.1 El col·loquialisme: entre el català <i>light</i> i el català <i>heavy</i>	198
6.2 Contra el barroquisme expressiu	201
6.3 Anàlisi estilística dels articles	206
6.3.1 Grafies	206

6.3.2 Morfosintaxi	207
6.3.3 Lèxic	208
6.3.4 Fraseologia	210
7. Bibliografia	213