



A 447148

# OBRA LITERARIA COMPLETA



ÁNXL FOLE

*Ánxel Fole*

2

## ÍNDICE

### CONTOS DA NÉBOA

|   |    |
|---|----|
| SOLEIRA .....                                     | 9  |
| <i>Perdón polo meu galego</i> .....               | 9  |
| <i>A narrativa curta</i> .....                    | 11 |
| <i>A técnica</i> .....                            | 12 |
| <i>O estilo</i> .....                             | 13 |
| <i>O escritor</i> .....                           | 13 |
| <i>A paisaxe</i> .....                            | 14 |
| <i>A solidariedade galega</i> .....               | 15 |
| <i>O home galego</i> .....                        | 15 |
| <i>Arenga pola nosa música</i> .....              | 16 |
| O GALO .....                                      | 17 |
| ¡CARONTE! .....                                   | 24 |
| ¿EGUA OU CABALO? .....                            | 30 |
| A FOTOGRAFÍA .....                                | 34 |
| O DESAFÍO .....                                   | 41 |
| BRINDIS .....                                     | 51 |
| A NÉBOA PARE PANTASMAS .....                      | 56 |
| O PAXARO LAIÓN .....                              | 59 |
| A VELLA CERDEIRA .....                            | 63 |
| O CAN QUE SENTÍA SAUDADES. CONTO FOLCLÓRICO ..... | 69 |

|  |     |
|--|-----|
| NON HAI DÚAS SIN TRES.....   | 75  |
| DE CÓMO O XASTRE BIEITO VOLVEU PRÓ INFERNO.....                                | 79  |
| UN LADRÓN ANDABA POLA CASA. HISTORIA DE MISTERIO . .                           | 84  |
| MORRE EN ACCIDENTE DE AUTOMÓBIL O LIBREIRO LUGUÉS<br>DON SEGUNDO DAPONTE. .... | 86  |
| SUICIDIO FRUSTRADO . . . . .   | 91  |
| DE CÓMO ME ATOPEI CO DEMO EN VIGO . . . . .                                    | 98  |
| ¡DIFUNTÁMO-LA BOTELLA! . . . . .   | 102 |
| O ATEO DA VILA . . . . .   | 108 |

### HISTORIAS QUE NINGUÉN CRE

|   |     |
|---|-----|
| A VENGACIÓN . . . . .   | 119 |
| ¡LOBOS TE COMAN!.....   | 128 |
| A PINGA DE SANGUE.....  | 136 |
| A MACABRA CHANZA DO GRILO . . . . .                                 | 138 |
| OS CAS DA TORRE DE LOPO . . . . .                                   | 140 |
| ¿E DECÍMOLO OU NON O DECIMOS? . . . . .                             | 144 |
| UNHA MORTE SIN RASTRO . . . . .                                     | 150 |
| PEPE TROITIÑO . . . . .   | 159 |
| AS BEBEDEIRAS DE MONCHO DO GRILO . . . . .                          | 166 |
| ¡XANTAMOS A CARÓN DUN ESQUELETE! . . . . .                          | 169 |
| UN CASO PRÁ PARAPSILOXÍA . . . . .                                  | 174 |
| TRACATRÁ, TRACATRÁ, TRACATRÁ... . . . .                             | 177 |
| O MEDO.....   | 183 |
| ESPORRETAR . . . . .  | 186 |
| DE CÓMO O XOCAS DEU O TIMO DO SOBRE<br>A DOUS ATRACADORES . . . . . | 189 |
| UN QUEIXO DE SAN SIMÓN . . . . .                                    | 194 |
| O GALO DE MONFORTE . . . . .  | 198 |
| MEDO E MÁIS MEDO . . . . .  | 202 |
| O MILAGRE DE RIBADEO.....   | 206 |
| A MÁSCARA ANTIGÁS. . . . .  | 210 |

## OBRA DISPERSA

### ARTIGOS E DISCURSOS

#### PAISAXES E ESTACIÓNS

|  |     |
|--|-----|
| <i>Paderlán. Geografía lírica</i> .....                              | 217 |
| <i>Andare e lembrarre. Amigos na paisaxe</i> .....                   | 218 |
| <i>Meridiano siete. As chuvias de setembro</i> .....                 | 220 |
| <i>Recanto. Eis o outono</i> .....                                   | 222 |
| <i>Recanto. Outono na campía</i> .....                               | 224 |
| <i>Recanto. O inverno, mouro e branco</i> .....                      | 226 |
| <i>Recanto. O sorriso das árbores en fro</i> .....                   | 228 |
| <i>Recanto. Leria cun petrucio</i> .....                             | 230 |
| <i>Recanto. Solpor de inverno</i> .....                              | 233 |
| <i>Recanto. A volta do cuco</i> .....                                | 235 |
| <i>Recanto. As cerdeiras frocidas</i> .....                          | 237 |
| <i>Recanto. Xeórxica do mes de maio</i> .....                        | 239 |
| <i>Recanto. O río da veiga de Sarria</i> .....                       | 241 |
| <i>Recanto. A seitura</i> .....                                      | 243 |
| <i>Recanto. Tempo das romerías</i> .....                             | 245 |
| <i>Recanto. Mondañedo</i> .....                                      | 248 |
| <i>Tempo de lembrar. Os lonxanos outonos<br/>de Compostela</i> ..... | 249 |
| <i>As vilas. Viveiro é unha vila sorridente</i> .....                | 252 |
| <i>A nosa terra. O feitizo da paisaxe</i> .....                      | 254 |

#### ESTAMPAS DO LUGO VELLO

|  |     |
|--|-----|
| <i>Estampas do Lugo vello. Regueiro dos Hortos</i> ..    | 257 |
| <i>Estampas do Lugo vello. A Calzada</i> .....           | 258 |
| <i>Estampas do Lugo vello. O Carril dos Loureiros</i> .. | 260 |
| <i>Cartafolio de Lugo [Festas do san Froilán]</i> .....  | 261 |

#### O GALEGO E A DEFENSA DA LINGUA

|   |     |
|---|-----|
| <i>A loita pola língoa</i> .....                        | 263 |
| <i>Tertulia del sábado. Falade galego</i> .....         | 267 |
| <i>Recanto. Escribir en galego</i> .....                | 269 |
| <i>Tertulia do sábado. Día das letras galegas</i> ..... | 271 |
| <i>Día a día. Eufonía do galego</i> .....               | 273 |

ROSALÍA E A CULTURA GALEGA

|  |     |
|--|-----|
| <i>Discurso de recepción do Pedrón de Ouro [A partir de Rosalía de Castro]</i> . . . . . | 275 |
| <i>Paisaxe e saudade</i> . . . . .   | 278 |
| <i>Meridiano siete. Día da cántiga</i> . . . . .   | 281 |
| <i>Día das letras galegas, 1974 [Sobre Xobán Vicente Viqueira]</i> . . . . .             | 283 |

PONDAL E A TRADICIÓN CÉLTICA

|  |     |
|--|-----|
| <i>Recanto. A Cova Céltica</i> . . . . .                     | 285 |
| <i>Día das letras galegas. O noso bardo Pondal</i> . . . . . | 287 |
| <i>Festa do Santiago. A narrativa galega</i> . . . . .       | 291 |

CASTELAO E A CONCIENCIA GALEGUISTA

|   |     |
|---|-----|
| <i>Castelao i a tradición galeguista</i> . . . . .                                    | 293 |
| <i>Castelao i a tradición galeguista</i> . . . . .                                    | 295 |
| <i>Relembro [Na morte de Castelao]</i> . . . . .                                      | 309 |
| <i>Recanto. O Santiago dos bretós [No aniversario da morte de Castelao]</i> . . . . . | 310 |
| <i>Castelao [Sobre a arte de Castelao]</i> . . . . .                                  | 312 |
| <i>Concencia da Galicia</i> . . . . .   | 313 |
| <i>Cincoenta homes por dez reás</i> . . . . .   | 315 |

OTERO PEDRAYO E A REVISTA NÓS

|   |     |
|---|-----|
| <i>Fai medio século o movemento “Nós”</i> . . . . .                       | 319 |
| <i>Estrela de Galicia. Roseira orballada [Homenaxe a Otero]</i> . . . . . | 320 |
| <i>Día a día. Aquel outro don Ramón</i> . . . . .                         | 322 |

PIMENTEL E OS TEMPOS DA REPÚBLICA

|   |     |
|---|-----|
| <i>Intres</i> . . . . .                                   | 325 |
| <i>Chamada</i> . . . . .                                  | 325 |
| <i>Despedida a unhos cadros que non ollamos</i> . . . . . | 326 |
| <i>Papel de color</i> . . . . .                           | 326 |
| <i>Fondo de espello [Prólogo a Triscos]</i> . . . . .     | 327 |
| <i>Recanto. Lois Pimentel, home da vila</i> . . . . .     | 328 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Recanto. Lembranza da Resol, revista da mocidade</i> .....                          | 330 |
| A naturidade da narrativa galega .....   | 331 |
| Un poeta galego polo mundo adiante .....   | 332 |
| <i>Lembranzas luguesas: Unha forte aperta pra Ben-Cho-Shey</i> .....                   | 333 |
| <i>Ontes. Lembranza de Lorenzo Varela</i> .....  | 335 |
| <i>GALAXIA DE AMIZADE E BIBLIOFILIA</i>  |     |
| <i>Lembranzas. A xuntanza de 1945</i> .....  | 337 |
| <i>A nosa terra. Alto en Lugo</i> .....  | 338 |
| <i>Fermín Penzol débeme unha copa de whisky</i> .....                                  | 341 |
| <i>Perder amigos. Fermín Penzol</i> .....  | 342 |
| <i>RECENSIÓNS E PRÓLOGOS</i>   |     |
| <i>Leva saudades o río [Sobre Rio de sonho e tempo]</i> .....                          | 345 |
| <i>Devalare e cantare [Sobre Terra Chá]</i> .....                                      | 348 |
| Lembranza do “Chiquito” .....  | 350 |
| Terra Chá .....  | 351 |
| <i>Lírica galega. Noventa e nove poemas (Manoel María)</i> .....                       | 353 |
| <i>Unha verbas encol de cerqueiras e mais de Marín [Prólogo a Atruxos]</i> .....       | 356 |
| <i>Prólogo [A Homes de Tras da Corda]</i> .....  | 357 |
| <i>A xeito de prólogo [A Contos, lendas e namoros]</i> .....                           | 359 |
| <i>GALERÍA DE PINTURA</i>  |     |
| <i>De cadro a cadro</i> .....  | 361 |
| <i>Carlos Maside García</i> .....  | 363 |
| <i>Lembranza de Xesús Corredoira</i> .....   | 366 |
| <i>ADMIRACIÓNS FORÁNEAS</i>  |     |
| <i>Recanto. Cántigas populares rusas</i> .....   | 371 |
| <i>Eu vivín nunha casa dickensiana. Charles Dickens universaliza o humorismo</i> ..... | 373 |
| <i>Recanto. Apunte de aniversario [Sobre Pío Baroja]</i> .....                         | 376 |
| <i>Juan Ramón Jiménez, visto por nós</i> .....   | 378 |

CONTOS E SEMBLANZAS

CONTOS DE "AUGA LIZGAIRA"

|  |     |
|--|-----|
| <i>Eu i o meu corazón. Elexía, ao xeito romântego.</i> | 383 |
| <i>Idilio na insua.</i>                                | 385 |
| <i>Estampas da terra brava. Trebonada na penedía</i>   | 388 |

CONTOS DO CALENDARIO

|   |     |
|---|-----|
| <i>Conto do San Xoán. A cántiga perdida.</i>                            | 391 |
| <i>Paréntese do Nadal.</i>  | 401 |
| <i>Historias da Noitevella. Os cadelos mitolóxicos:<br/>o "Ulises".</i> | 403 |
| <i>Contos do Nadal. O berro do antropoide.</i>                          | 406 |

CONTOS DE MEDO E MISTERIO

|  |     |
|--|-----|
| <i>Recanto. A néboa.</i>   | 411 |
| <i>Plaza Mayor. Historias de medo. ¡Un difunto<br/>perguntaba por min!</i> | 413 |
| <i>Historias de misterio. O peto.</i>                                      | 415 |
| <i>Historias de misterio. Grato Oria del Collado.</i>                      | 417 |

CONTOS E TIPOS DE LUGO

|   |     |
|---|-----|
| <i>Estampas do Lugo vello. O Carril dos Loureiros.</i>                                  | 421 |
| <i>Cartafolio de Lugo. Os alugados, ou historia do<br/>paspallasiño e maila ruliña.</i> | 426 |
| <i>Cartafol de Lugo. Galería de tipos. O tolo Montero</i>                               | 433 |
| <i>Cartafolio de Lugo. Spelunca speculorum</i>  | 435 |
| <i>Historias luguesas. O millor chiste do ano</i>                                       | 461 |
| <i>Historias luguesas. A bóla de billar.</i>  | 463 |
| <i>Memorias. O can máis simpático do mundo</i>  | 469 |
| <i>Historias luguesas. ¡O cabaleiro do retrato era<br/>don Marcial!</i>                 | 475 |
| <i>Soleira [Da "Magna crónica luguesa"<br/>de Farruco de Caldas]</i>                    | 478 |
| <i>Historias da muralla. O conto de nunca acabar</i>                                    | 480 |

CONTOS DE VILAS E CIDADES DE GALICIA

|  |     |
|--|-----|
| <i>Un pipote de viño de Chantada. O segredo da lagoa de Fonmiñá, ou a mítica vida do poeta Narciso Leandro Agapito</i> . . . . . | 485 |
| O mito de Eco e Narciso. O mito de Hero e Leandro . . . . .  | 487 |
| O mito do planto coral das ninfas da ribeira do Miño . . . . .   | 489 |
| O mausoleo i o museo . . . . .   | 491 |
| O symposium do alciprés. . . . .   | 496 |
| O mito das harpías . . . . .   | 505 |
| <i>Camiños de Galicia. Un villalbés di unhas falas de antoloxía</i> . . . . .  | 505 |
| <i>Contos da brêtema. O symposium de Mondañedo</i> . . . . .   | 507 |
| <i>Historias de Mondoñedo. ¡A pita choca son eu!</i> . . . . .   | 512 |
| <i>Memorias. Medio século dunha chanza de escolantes</i> . . . . .   | 515 |

CONTOS-LOSTREGO

|   |     |
|---|-----|
| <i>Non dan a talla [Primeira versión]</i> . . . . . | 519 |
| <i>Non dan a talla [Versión póstuma]</i> . . . . .  | 520 |
| <i>Conto-lostrego. ¡As cinco letras!</i> . . . . .  | 521 |
| <i>Conto-lostrego. O golpista</i> . . . . .         | 522 |
| <i>Conto-lostrego. Ventureira xornada</i> . . . . . | 524 |
| <i>Conto-lostrego. A serpe i a aigue</i> . . . . .  | 525 |

APÉNDICE: POEMAS E OUTROS TEXTOS

|  |     |
|--|-----|
| <i>CÁNTIGA DO NADAL</i> . . . . .      | 531 |
| <i>O MERLO E O SAPO</i> . . . . .      | 532 |
| <i>DESEXO PARA 1984</i> . . . . .      | 533 |
| <i>AFORISMO SOBRE A FALA</i> . . . . . | 534 |