



A/453568

ANNE CAYUELA

*Alonso Pérez de Montalbán.*  
*Un librero en el Madrid de los Austrias*



CALAMBUR

2005

*Biblioteca*  
**LITTERAE**

**6**

# ÍNDICE

## *Alonso Pérez de Montalbán. Un librero en el Madrid de los Austrias*

0. INTRODUCCIÓN	
0.1. El contexto editorial	17
0.2. Biografía de Alonso Pérez	23
1. ALONSO PÉREZ, EDITOR (1602-1645)	
1.1. Ser editor en el Siglo de Oro	31
1.2. La actividad editorial	37
1.2.1. Aspectos materiales de las ediciones	43
1.2.1.1. <i>Coediciones</i>	43
1.2.1.2. <i>Lugar de impresión e impresores</i>	44
1.2.1.3. <i>Calidad de las ediciones</i>	46
1.2.1.4. <i>Formatos</i>	52
1.2.2. Los censores de Alonso Pérez	53
1.2.3. Política editorial	56
1.2.4. Dos autores relevantes: Lope de Vega y Juan Pérez de Montalbán	57
1.2.4.1. <i>Alonso Pérez y Lope de Vega</i>	57
1.2.4.2. <i>Alonso Pérez y Juan Pérez de Montalbán</i>	62
1.2.4.3. <i>La difusión de las obras: Juan Pérez de Montalbán, «agente comercial»</i>	65
1.2.5. Materias en el catálogo de Alonso Pérez	68
1.2.5.1. <i>La prosa narrativa de ficción</i>	70
<i>La novela pastoril</i>	70
<i>La novela bizantina</i>	72
<i>La novela picaresca</i>	73
<i>Novelas</i>	76
<i>Obras misceláneas</i>	77
<i>Otros textos de prosa narrativa</i>	78
1.2.5.2. <i>Poesía</i>	81

1.2.5.3. <i>Poesía religiosa</i> .....	86
1.2.5.4. <i>Teatro</i> .....	87
1.2.5.5. <i>Historia</i> .....	94
1.2.5.6. <i>Religión</i> .....	96
1.2.5.7. <i>Derecho</i> .....	103
1.2.5.8. <i>Tratados</i> .....	103
I.3. Conclusiones .....	107
II. ALONSO PÉREZ, MERCADER DE LIBROS	
II.1. Una librería de la calle de Santiago .....	113
II.1.1. El lugar .....	113
II.1.2. Los empleados de la tienda .....	114
II.2. Alonso Pérez y la inquisición .....	117
II.3. Los corresponsales .....	123
II.3.1. Alonso Pérez y Juan Serrano de Vargas .....	126
II.3.2. Alonso Pérez y el nuevo mundo .....	127
II.4. El inventario de librería .....	131
II.4.1. El inventario de libros .....	132
II.4.2. Procedencia de las ediciones .....	139
II.4.3. Materias .....	140
II.4.3.1. <i>Religión</i> .....	142
II.4.3.2. <i>Derecho</i> .....	145
II.4.3.3. <i>Historia</i> .....	145
II.4.3.4. <i>Ciencias</i> .....	146
II.4.3.5. <i>Literatura</i> .....	147
II.5. Conclusiones .....	155
II.6. Bibliografía .....	163
III. CATÁLOGO	
Repertorios, catálogos y abreviaturas utilizados .....	177
Bibliotecas citadas .....	178
III.1. Catálogo cronológico de las ediciones de Alonso Pérez .....	179
III.2. Catálogo genérico de las ediciones de Alonso Pérez .....	227
III.2.1. Ficción en prosa .....	227
III.2.1.1. <i>Novela morisca</i> .....	227
III.2.1.2. <i>Novela pastoril</i> .....	227
III.2.1.3. <i>Novela bizantina</i> .....	227
III.2.1.4. <i>Novela picaresca</i> .....	228

III.2.1.5. <i>Novelas</i> .....	228
III.2.1.6. <i>Otras obras de prosa narrativa</i> .....	228
III.2.1.7. <i>Fábula mitológica</i> .....	228
III.2.2. <i>Misceláneas</i> .....	228
III.2.3. <i>Poesía</i> .....	229
III.2.3.1. <i>Poesía profana</i> .....	229
III.2.3.2. <i>Poesía religiosa</i> .....	230
III.2.4. <i>Teatro</i> .....	231
III.2.5. <i>Tratados</i> .....	232
III.2.6. <i>Historia</i> .....	232
III.2.7. <i>Religión</i> .....	233
III.2.7.1. <i>Catecismos</i> .....	233
III.2.7.2. <i>Hagiografías</i> .....	233
III.2.7.3. <i>Sermones</i> .....	233
III.2.7.4. <i>Otros</i> .....	234
III.2.8. <i>Derecho</i> .....	235
III.2.8.1. <i>Derecho canónico</i> .....	235
III.2.8.2. <i>Derecho civil</i> .....	235
III.2.9. <i>Varios</i> .....	236

#### IV. ANEJOS

IV.1. <i>Dedicatorias y poemas</i> .....	239
IV.2. <i>La suspensión de licencias de impresión (1625-1634)</i> .....	251
IV.3. <i>La librería</i> .....	255
IV.3.1. <i>Inventario de la librería</i> .....	255
IV.3.2. <i>Clasificación por materias</i> .....	349
IV.3.2.1. <i>Religión</i> .....	349
IV.3.2.2. <i>Literatura</i> .....	359
IV.3.2.3. <i>Historia</i> .....	365
IV.3.2.4. <i>Derecho</i> .....	369
IV.3.2.5. <i>Ciencias y Artes</i> .....	371
IV.4. <i>Testamento de Alonso Pérez</i> .....	375