



A 445353

# FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS

2<sup>a</sup> Edición, corregida y ampliada

**ANTONIO HIDALGO NAVARRO**

*Universitat de València*

**MERCEDES QUILIS MERÍN**

*Universitat de València*

**tirant lo blanch**

Valencia, 2004

# ÍNDICE

---

Prólogo .....	13
Nota a la 2ª edición .....	15

## *PRIMERA PARTE* **PRINCIPIOS GENERALES**

1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA .....	19
1.1. La comunicación y el aspecto fónico del lenguaje: sustancia y forma .....	19
1.2. Distinción entre fonética y fonología: conceptos y unidades fundamentales .....	22
1.3. La descripción fonética y la descripción fonológica .....	27
1.3.1. Fonética articulatoria, acústica y perceptiva .....	28
1.3.2. Fonología estructural .....	30
2. FONÉTICA ACÚSTICA .....	37
2.1. El sonido, sus componentes y sus fundamentos físico-acústicos .....	37
2.1.1. Componentes de la onda sonora simple .....	38
2.1.2. Componentes de la onda sonora compleja .....	44
2.1.3. Cualidades físicas del sonido: cantidad, intensidad, tono y timbre .....	45
2.2. Las muestras espectrográficas y su interpretación acústica .....	48
2.2.1. Equipos informáticos de análisis acústico .....	53
2.2.2. Índices y rasgos acústicos .....	60
3. FONÉTICA PERCEPTIVA .....	63
3.1. Fisiología del órgano auditivo. Aspectos generales .....	63
3.2. La percepción .....	67
3.2.1. La percepción de los componentes sonoros .....	67
3.2.2. La percepción del habla .....	70
4. FONÉTICA ARTICULATORIA .....	73
4.1. Descripción del aparato fonador .....	73
4.2. Fonación y articulación .....	77
4.3. Criterios articulatorios para la clasificación de los sonidos .....	78
4.3.1. Lugar de articulación .....	79
4.3.2. Modo de articulación .....	82
4.3.3. Sonoridad articulatoria .....	85

4.3.4. Tensión y relajación articulatoria .....	86
4.4. Clasificación de los sonidos del lenguaje .....	87
5. FONOLOGÍA .....	89
5.1. Las unidades fonológicas: fonema y rasgo distintivo .....	89
5.2. Procedimientos descriptivos en Fonología .....	91
5.2.1. Reconocimiento de variantes: el principio de con-	
mutación .....	91
5.2.2. Identificación de variantes: distribución libre y com-	
plementaria .....	93
5.3. Las oposiciones fonológicas. El binarismo .....	94
5.4. Clasificación estructural de las oposiciones fonológicas .	97
5.4.1. Oposiciones bilaterales, multilaterales, proporcio-	
nales y aisladas .....	98
5.4.2. Oposiciones privativas, graduales y equipolentes.	99
5.4.3. Oposiciones neutralizables y constantes .....	99
5.5. Neutralización y archifonema. Distribución defectiva e	
hipofonema .....	100
5.6. Correlaciones y haces de correlaciones. Parejas correlati-	
vas. Marca de correlación .....	102
5.7. Elementos de Morfo(fo)nología y Fonosintaxis .....	103
6. LOS ALFABETOS FONÉTICOS .....	107
6.1. Sistema de transcripción del AFI (Alfabeto Fonético Inter-	
nacional) .....	109
6.2. Sistema de transcripción de la RFE (Revista de Filología	
Española) .....	113
6.3. La transcripción fonética y fonológica .....	116

## *SEGUNDA PARTE*

### **DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA FONOLÓGICO DEL ESPAÑOL**

7. EL SUBSISTEMA VOCÁLICO DEL ESPAÑOL .....	121
7.1. Descripción de los sonidos vocálicos: criterios articulatorios	
y acústicos .....	121
7.1.1. Triángulo articulatorio y acústico .....	122
7.1.2. Alófonos vocálicos .....	128
7.2. Agrupaciones vocálicas .....	129
7.2.1. Diptongos y triptongos .....	129
7.2.2. Hiato y sinéresis .....	131
7.2.3. Sinalafa .....	132
7.3. Subsistema vocálico .....	134
7.3.1. Fonemas vocálicos del español. Rasgos pertinentes.	
Oposiciones vocálicas .....	134
7.3.2. Semivocales y semiconsonantes .....	136

8. EL SUBSISTEMA CONSONÁNTICO DEL ESPAÑOL .....	145
8.1. Descripción de los sonidos consonánticos: criterios articulatorios y acústicos. Alófonos consonánticos .....	145
8.1.1. Consonantes oclusivas o explosivas .....	149
8.1.1.1. Oclusivas orales .....	152
8.1.1.2. Oclusivas nasales .....	156
8.1.2. Consonantes constrictivas o fricativas. Consonantes aproximantes .....	159
8.1.3. Consonantes africadas .....	164
8.1.4. Consonantes líquidas .....	166
8.1.4.1. Líquidas laterales .....	166
8.1.4.2. Líquidas vibrantes .....	168
8.2. Agrupaciones consonánticas .....	170
8.3. Subsistema consonántico .....	172
8.3.1. Fonemas consonánticos del español. Rasgos pertinentes. Oposiciones consonánticas .....	172
8.3.1.1. Fonemas líquidos .....	175
8.3.1.2. Fonemas no líquidos .....	178
8.3.1.2.1. Fonemas consonánticos orales .....	178
8.3.1.2.2. Fonemas consonánticos nasales .....	192
8.3.2. Neutralizaciones, archifonemas. Distribuciones defectivas .....	197
8.3.3. Haces de correlaciones .....	199
9. LA SÍLABA .....	203
9.1. La sílaba desde el punto de vista fonético .....	204
9.2. La sílaba desde el punto de vista fonológico .....	208
9.3. Las estructuras silábicas del español .....	209

### *TERCERA PARTE*

#### **LOS ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES**

10. LOS SUPRASEGMENTOS. ASPECTOS GENERALES .....	217
10.1. El acento .....	218
10.2. La entonación .....	219
11. EL ACENTO .....	221
11.1. Naturaleza del acento .....	222
11.2. Grados del acento .....	225
11.3. Funciones del acento .....	228
11.4. El acento en español. Palabras acentuadas e inacentuadas .....	231
11.4.1. Palabras acentuadas .....	231
11.4.2. Palabras inacentuadas .....	232
11.4.3. Formas léxicas tónicas o átonas según su función .....	233

12. LA ENTONACIÓN .....	235
12.1. Naturaleza de la entonación. Elementos constituyentes de la curva entonativa .....	235
12.2. Las unidades entonativas .....	237
12.3. Las Funciones de la Entonación .....	240
12.3.1. Entonación lógica, emocional, volitiva e idiomática.	241
12.3.2. Funciones de la entonación y funciones del lenguaje	243
12.3.2.1. Funciones objetivas: integradora, demarcativa, distintiva .....	246
12.3.2.1.1. Función integradora y función demarcativa .....	246
12.3.2.1.2. Función distintiva. Entonación aseverativa, interrogativa y volitiva .....	248
12.3.2.2. Funciones subjetivas. Variantes expresivas y Entonación exclamativa .....	256
12.3.2.2.1. Variantes expresivas .....	256
12.3.2.2.2. Entonación exclamativa .....	259
12.3.3. Nivel de análisis sintagmático y nivel de análisis paradigmático .....	262
12.4. La entonación y otros ámbitos de la lengua .....	264
12.4.1. Entonación y fonética .....	264
12.4.2. Entonación y sintaxis .....	265
12.4.3. Entonación y texto .....	266
12.4.4. Entonación y pragmática. El registro coloquial ...	267
 BIBLIOGRAFÍA GENERAL .....	 271