

Gabriele Kämper



A 2005/ 9165

# Die männliche Nation

Politische Rhetorik  
der neuen intellektuellen Rechten



2005

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort .....   | 7   |
| I. Einleitung .....   | 9   |
| TEIL I – POLITIK UND SPRACHE  |     |
| II. Die Neue Intellektuelle Rechte  |     |
| 1. Auftreten und Strategien .....   | 21  |
| 2. Ideologische Grundfiguren .....  | 41  |
| III. Politische Sprache, Emotion und Geschlecht                                   |     |
| 1. Verborgene Seiten:<br>Die Emotionalität politischer Sprache .....              | 55  |
| 2. Kodifizierung:<br>Sprache und Geschlecht in politischen Texten .....           | 67  |
| TEIL 2 – DIE MÄNNLICHE NATION   |     |
| IV. Portrait eines Buches: Die selbstbewußte Nation                               |     |
| 1. Der Aufbau – Sprechende Strukturen.....  | 79  |
| 2. Sprachmodi – Einstimmung als Zustimmung.....                                   | 97  |
| V. Geschlechterpolitik  |     |
| 1. Familie und Ehe – ein patriarchales Utopia.....                                | 121 |
| 2. Feminismus – Feindbild und Annäherungen.....                                   | 135 |
| 3. Mannhaftigkeit – Facetten idealer Männlichkeit .....                           | 153 |
| 4. <i>Political Correctness</i> –<br>ein Angriff auf männliche Deutungsmacht..... | 163 |
| VI. Verführung mit Bildern und Begriffen  |     |
| 1. Elite und Masse – Solitäre erwachsen dem Sumpf.....                            | 171 |
| 2. Autorität – die Rehabilitation des Vaters.....                                 | 191 |

|  |     |
|--|-----|
| 3. Dekadenz – der Mangel an Männlichkeit .....             | 201 |
| 4. Wehrhaftigkeit – Wimmern oder großer Knall .....        | 223 |
| 5. Werte – Phantasien unbedingter Autonomie .....          | 237 |
| 6. Familie – Sehnsucht nach Heimat .....                   | 257 |
| 7. Vatermord – der Selbsthass der Söhne .....              | 269 |
| VII. Symbolisierungen des kulturellen Unbewussten          |     |
| 1. Natur – der Traum vom Unveränderlichen .....            | 281 |
| 2. Körper I – Wahn und Versicherung .....                  | 289 |
| 3. Körper II – Angst und Auflösung .....                   | 299 |
| „DEM PHALLUS SCHIMMERENDE TEMPEL ERRICHTEN ...“ –          |     |
| Schlussbemerkungen .....                                   | 307 |
| ANHANG   |     |
| Autoren und Autorin der <i>Selbstbewußten Nation</i> ..... | 315 |
| Literatur .....  | 321 |