



A 367656

Biblioteca  Valenciana

V

ICENTE BLASCO IBÁÑEZ:

1898-1998

LA VUELTA AL SIGLO

DE UN NOVELISTA.

Actas

del Congreso Internacional

celebrado en

Valencia

del 23 al 27 de noviembre de 1998

VOLUMEN II

Joan Oleza y Javier Lluch
(eds.)



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ
DIRECCIÓ GENERAL DEL LLIBRE I COORDINACIÓ BIBLIOTECÀRIA

Í N D I C E

VOLUMEN I

PRELIMINARES

Manuel Bas Carbonell	7
Joan Oleza	9

CONFERENCIA INAUGURAL

Novelas mandan. Blasco Ibáñez y la musa realista de la Modernidad Joan Oleza	17
--	----

1. "LA VOLUNTAD DE VIVIR": BIOGRAFÍA, AUTOBIOGRAFÍA, CORRESPONDENCIA, LIBROS DE VIAJES, DISCURSOS. BLASCO IBÁÑEZ Y AMÉRICA.

La última etapa política de Blasco Ibáñez: 1902-1905 José Luis León Roca	55
Desde la otra orilla del Atlántico: utopía y ficción en Vicente Blasco Ibáñez Mónica Scarano	67
Los viajes de Blasco Ibáñez: causas y consecuencias Juan Bautista Codina Bas	92
La visión de Italia de Blasco Ibáñez: el país del arte Rinaldo Frolidi	107
Blasco Ibáñez: otra perspectiva sobre América José Carlos Rovira Soler	115
Progreso e ilusión de un español en Argentina: Blasco Ibáñez y la Colonia Cervantes Enriqueta Morillas	123
Blasco Ibáñez y el Paraguay José Vicente Peiró Barco	132
Blasco y los yankees Agustín Remesal	145

2. "GUAPEZA VALENCIANA": BLASCO IBÁÑEZ Y SU ÉPOCA. EL INTELLECTUAL Y SU ENTORNO, SU TERRITORIO, SUS MEDIOS (LA HISTORIA, LA POLÍTICA, EL PERIODISMO, LA EDICIÓN). BLASCO IBÁÑEZ Y LA COYUNTURA HISTÓRICA DEL 98.

Vicente Blasco Ibáñez y la literatura de propaganda filomasónica Pura Fernández	163
Vicente Blasco Ibáñez: consideracions sobre un model nacional Alfons Cucó	191
Blasco Ibáñez i Llorente davant la visita a València, el 1899, de Pardo Bazán: la solidaritat patriòtica de tres lletraferits perifèrics i dispars Antoni Ferrando	212
La invención de Valencia Ramir Reig	268
El enfrentamiento Rodrigo Soriano-Blasco Ibáñez Vicente R. Alós Ferrando	289

Aproximaciones al epistolario Blasco-Sempere	
Miguel Herráez	304
Blasco Ibáñez ante el Regeneracionismo y la Generación del 98	
Peter Vickers	313
3. “LA VUELTA AL MUNDO DE UN NOVELISTA”: LAS NOVELAS DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ	
El texto y su construcción: <i>La reina Calafia</i>, un paradigma del último Blasco Ibáñez	
C. Yolanda Arencibia	325
Blasco Ibáñez ¿Escritor naturalista radical?: reconsideración de las novelas valencianas de Vicente Blasco Ibáñez	
Richard Cardwell	349
¿Blasco Ibáñez revisionista?: el incómodo caso de <i>La araña negra</i>	
Maurizio Fabbri	375
<i>La barraca</i>, capítulo X: una lectura	
José Manuel González Herrán	393
Las novelas históricas de Vicente Blasco Ibáñez: <i>En busca del Gran Kan</i> y <i>El caballero de la virgen</i>	
Carlos Mata Induráin	419
Una revisión de la novela histórica de Blasco Ibáñez	
José Manuel Taleñs Vivas	436
Recurrencias y huellas autobiográficas en los personajes del ciclo narrativo de la guerra europea	
María José Navarro Mateo	444
<i>La barraca</i>, de Vicente Blasco Ibáñez: una versió a la valenciana de la barbàrie	
Jesús Peris Llorca	454
Blasco Ibáñez y las novelas “sociales”, 1903-1905	
Peter Vickers	464
<i>La Horda</i> (1905) de Blasco Ibáñez: del ‘Naturalismo’ a la militancia	
Claire-Nicolle Robin	472
4. LA NARRATIVA BREVE	
Bajo la sombra de la modernidad: lo ‘sagrado’ ante lo ‘profano’ en algunos cuentos de Blasco Ibáñez	
Thomas J. Di Salvo	485
Notas sobre algunos personajes de los cuentos de Blasco Ibáñez	
Ernesto J. Gil López	498
El naturalismo en los <i>Cuentos valencianos</i>	
Concepción Galán Vicedo	505
Entre folclore y literatura en los <i>Cuentos valencianos</i> de Blasco Ibáñez	
Pascuala Morote Magán y M ^a Ángeles Sarrión Martínez	519
La incursión en lo fantástico: cuentos latinoamericanos de <i>El préstamo de la difunta</i> (1921)	
Javier Lluch Prats	535
El triunfo de la muerte en <i>Puesta de sol</i>, una de las <i>Novelas de la Costa Azul</i>	
Carla Piluso	545

VOLUMEN II

5. RELACIONES LITERARIAS

La relación Azorín-Blasco Ibáñez	
Manuel Bas Carbonell	563
El rito supremo: Hemingway y Blasco Ibáñez (<i>Fiesta y Sangre y Arena</i>)	
M ^a Luisa Burguera Nadal	584
Blasco Ibáñez y Max Aub: una difícil relación intergeneracional	
Ignacio Soldevila-Durante	594
Vertebración del realismo entre dos siglos: las narrativas de Blasco Ibáñez y Ciges Aparicio	
Virgilio Tortosa Garrigós	616
La antesala de la lectura: la labor crítica de Blasco Ibáñez en sus <i>Estudios Literarios</i>	
Begoña Sáez Martínez	630
Barracas, fuego y destrucción en otra novela valenciana de 1797	
Ricardo Rodrigo Mancho	653

6. EL ESCRITOR. LA RECEPCIÓN CONTEMPORÁNEA Y LA CRÍTICA CIENTO AÑOS DESPUÉS. BLASCO Y LOS CLÁSICOS DEL SIGLO XX

Cien años de crítica en torno a Blasco Ibáñez (consideraciones literarias y no literarias)	
Paul C. Smith	667
Reivindicación de Blasco Ibáñez frente a la crítica	
Francisco Caudet	680
Transfiguraciones literarias de Blasco Ibáñez: culto y sátira (1894-1915)	
Cecilio Alonso	700
De la escritura a la experiencia de la oralidad: la obra de Blasco Ibáñez en las lecturas de tabaquerías cubanas	
Olga R. Cabrera García	716
Instituciones, literatura, conflictos canónicos: una mirada a la figura de Vicente Blasco Ibáñez	
Raquel Macciuci	732

7. ENTRE ASPECTOS

Blasco Ibáñez entre poéticas: personajes selectos y el Modernismo	
Christopher Anderson	745
Entre lo viejo y lo nuevo: la estética de la novela en el cambio de siglo	
Carlos-Alex Longhurst	762
Blasco Ibáñez y el teatro	
Francisco Reus Boyd-Swan	783
De <i>La barraca</i> a <i>Terres Malahides</i> y otras obras de Blasco Ibáñez en escena	
Dolores Thion Soriano-Mollà	798
¿Blasco Ibáñez feminista?: una lectura de la novela <i>El paraíso de las mujeres</i>	
María Castillo Martín	816
La interpretación de los prototipos femeninos finiseculares en la obra de Vicente Blasco Ibáñez	
Amelina Correa Ramón	830

Entre lagartas	
Isabel Argentina Fuentes Herbón	843
La narrativa de Blasco Ibáñez desde un enfoque intercultural: entre la etnografía y la literatura	
Dora Sales Salvador	853
Notas sobre la función de lo alimentario y lo gastronómico en las novelas valencianas de Blasco Ibáñez	
Pedro Tejada Tello	869
Cañas y barro. Estudi lingüístic i de cultura popular	
Marina Zaragoza Pérez	881
Blasco Ibáñez y las Artes	
Aida E. Trau	899
Blasco Ibáñez en Camaleon-City	
Agustín Remesal	904
El simbolismo en la obra de Vicente Blasco Ibáñez	
Rafael T. Corbalán	916
El amor en la narrativa de Blasco Ibáñez	
José Mas	923
La música en Blasco Ibáñez	
María Teresa Mateu	932
La falta de <i>La voluntad de vivir</i>	
Jeffrey Oxford	940
Uso y función del estilo indirecto libre en la narrativa de Blasco Ibáñez	
Santiago Renard	947

8. LOS LIBROS MANDAN: BLASCO IBÁÑEZ LECTOR Y EDITOR.

TRADUCCIONES DE BLASCO Y SOBRE BLASCO. LECTURAS Y AFINIDADES

<i>Los muertos mandan: la rueda ibero-rusa</i>	
Vsévolod Bagnó	961
La recepción de la obra de Blasco Ibáñez en Francia (1902-1938)	
Jean-François Botrel	967
Vicente Blasco Ibáñez y China	
Duan Ruochuan	977
Traducciones de la novelística de Blasco Ibáñez en Polonia (1905-1975)	
Kazimierz Sabik	990
Blasco Ibáñez: lecturas y afinidades	
Carlos Sanz Marco	998

ANEJO

Vicente Blasco Ibáñez y su literatura en las páginas de <i>El pueblo</i> (1898-1939)	
Carlos Sanz Marco	1015