



B 55007

Libros
✓
de una
Edad de Plata
(1900-1936)



FONDO BIBLIOGRÁFICO
Javier Cabornero Domingo

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE LAS FRANCESAS
22 de abril al 19 de mayo de 2002

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
Consejería de Educación y Cultura

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

2002

ESTOS VIEJOS ESPEJOS QUE NOS MIRAN <i>Javier Cabornero Domingo</i>	15
DEL “DESASTRE” A LA “TRAGEDIA”: LUCES Y SOMBRAS DE UNA ESPAÑA EN CAMBIO <i>Julio Aróstegui</i>	41
DEL MODERNISMO A LA VANGUARDIA <i>Francisco Gallego</i>	55
PARA UNOS LIBROS DE LA EDAD DE PLATA <i>José-Carlos Mainer</i>	85
EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA NOTAS PARA UNA CARACTERIZACIÓN DE LA VANGUARDIA <i>María Bolaños</i>	105
	
FONDO BIBLIOGRÁFICO	
AIRE DE UN MISMO TIEMPO: MODERNISMO AMBIENTE Y 98 PROFUNDO	121
ESCRITORES DEL NOVECIENTOS: LOS NOMBRES Y LOS HOMBRES BIBLIOGRÁFICOS	131
EL GÉNERO ENSAYO	137
LA “OTRA” NARRATIVA	143
PRESENCIA DRAMÁTICA Y DIGNIDAD BIBLIOGRÁFICA: DE BENAVENTE A JARDIEL	151
“¡CUMPLAMOS NUESTRAS INSURRECCIONES!”: HACIA LAS VANGUARDIAS...	161
MAESTROS A LA FUERZA	169
ALGUNAS REVISTAS	173
YA TEMPLADA LA VOZ: ÉSTAS SON ESCRITORAS	177
EL GRUPO DEL 27... Y SUS CERCANÍAS	183
Y ESA... “SONORA SOLEDAD LEJANA”	191
DDOOS POETAS DE VALLADOLID: FRANCISCO PINO Y JOSÉ MARÍA LUELMO	197
Y FINAL... EDITORES, ILUSTRADORES Y PUBLICISTAS: LA FUERZA DE LA IMAGEN	201