



A 359087

---

**LUCIENNE DOMERGUE - ANTONIO RISCO**

**L'ALCADE ET LE MALANDRIN**

**JUSTICE ET SOCIÉTÉ EN ESPAGNE  
AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE (I)**

## TABLE DES MATIERES

<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>7</b>
<b>CHAPITRE I VIOLENCE REELLE, VIOLENCE LEGALE .....</b>	<b>11</b>
1- LE DISCOURS DES <i>LETRADOS</i> .....	11
<i>La légitimation de la violence</i> .....	11
<i>Le transfert du ius puniendi</i> .....	14
2- LA MACHINERIE JUDICIAIRE.....	20
<i>La découverte du délit</i> .....	20
<i>La détention préventive</i> .....	21
<i>La violence au bagne</i> .....	24
<i>La condamnation à mort</i> .....	26
3- LA VIOLENCE COLLECTIVE. LE « MOTIN DE ESQUILACHE ».....	28
4- LA VIOLENCE ECONOMIQUE. BRIGANDS ET VOLEURS .....	33
<b>CHAPITRE II REPRESENTATIONS DU CRIME ET DU CHATIMENT .....</b>	<b>45</b>
1- LES SIGNES ET LES SYMBOLES.....	45
<i>Les procédés d'identification</i> .....	48
<i>Les procédés moraux</i> .....	53
<i>Les procédés symboliques</i> .....	59
2- LA MARGINALITE EN IMAGES.....	65
<i>El Maragato bandit de grands chemins</i> .....	65
<i>Yo la vi en Zaragoza... Orosia Moreno et Goya</i> .....	80
<i>Goya et l'univers carcéral</i> .....	92
<b>CHAPITRE III ESPACES DE TRANSGRESSION, ESPACES DE POUVOIR 111</b>	<b>111</b>
1- L'ORGANISATION POLICIERE.....	111
<i>Madrid et ses quartiers</i> .....	111
<i>Le Surintendant Général de Police</i> .....	120
2- LA TRAQUE POLICIERE .....	148
<i>Police et littérature de colportage</i> .....	148
<i>Théâtre et police</i> .....	162
<b>CHAPITRE IV LE MOUVEMENT DE REFORME .....</b>	<b>173</b>
1- PENALITE ET LUMIERES .....	173
<i>Beccaria en Espagne</i> .....	173
<i>Les académies espagnoles et la réforme pénale</i> .....	183
2- TORTURE ET PEINE DE MORT .....	194
<i>Un noyau sévillan de résistance à la réforme</i> .....	194
<i>Le garrot, une avancée technique et humanitaire</i> .....	206

<b>CHAPITRE V LA REFORME EN MOUVEMENT .....</b>	<b>215</b>
1- LA CRITIQUE DU SYSTEME : NATURE ET ENJEUX.....	215
<i>Les réformateurs à l'œuvre : les relations de causes pendantes .....</i>	215
<i>Un cas à part : la Galice. Communautés territoriales et marginalité.....</i>	231
2- L'ECHEC : RAFAEL DEL RIEGO SUPPLICIE .....	247
<i>L'assaut libéral : les origines du jury en Espagne.....</i>	247
<i>L' exécution de Riego potence ou garrot ?.....</i>	254
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>263</b>
<b>APPENDICES.....</b>	<b>269</b>
I. LES ACADEMIES DE LETRADOS (LES PROGRAMMES).....	269
<i>Real Academia de Derecho Español y Público .....</i>	269
<i>Plan de disertaciones sobre práctica de tribunales.....</i>	269
<i>Real Academia de Jurisprudencia Práctica .....</i>	270
II. LES ACADEMIES DE LETRADOS (LES PRIX).....	271
<i>Real Academia de Derecho Español y Público .....</i>	271
III. LA PRATIQUE DE LA TORTURE.....	271
<i>Explicación de la lámina antecedente e impedimentos de la tortura. ....</i>	271
IV. L'APOTHICAIRE BLAZE EVOQUE UNE EXECUTION A SEVILLE .....	272
<b>SOURCES.....</b>	<b>275</b>
DEPOTS D'ARCHIVES.....	275
TEXTES IMPRIMES ET MANUSCRITS .....	275
DISCOURS ACADEMIQUES .....	277
<i>Textes conservés dans les archives de la R.A.J.Y.L. de Madrid .....</i>	277
<i>Discours figurant dans les registres académiques .....</i>	278
PRESSE .....	279
TEXTES JURIDIQUES.....	280
<b>BIBLIOGRAPHIE. ....</b>	<b>283</b>
<b>GLOSSAIRE .....</b>	<b>287</b>
<b>CHRONOLOGIE SOMMAIRE.....</b>	<b>291</b>
<b>LISTE DES ILLUSTRATIONS HORS TEXTE .....</b>	<b>293</b>
<b>INDEX.....</b>	<b>294</b>
<b>TABLE DES MATIERES.....</b>	<b>301</b>