



A 364410

FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS

ANTONIO HIDALGO NAVARRO
Universitat de València
MERCEDES QUILIS MERÍN
Universitat de València

tirant lo blanch

Valencia, 2002

ÍNDICE

Prólogo	13
---------------	----

PRIMERA PARTE **PRINCIPIOS GENERALES**

1. FONÉTICA Y FONOLOGÍA	17
1.1. La comunicación y el aspecto fónico del lenguaje: sustancia y forma	17
1.2. Distinción entre fonética y fonología: conceptos y unidades fundamentales	20
1.3. La descripción fonética y la descripción fonológica	25
1.3.1. Fonética articulatoria, acústica y perceptiva	26
1.3.2. Fonología estructural	28
2. FONÉTICA ACÚSTICA	35
2.1. El sonido, sus componentes y sus fundamentos físico-acústicos	35
2.1.1. Componentes de la onda sonora simple	36
2.1.2. Componentes de la onda sonora compleja	42
2.1.3. Cualidades físicas del sonido: cantidad, intensidad, tono y timbre	43
2.2. Las muestras espectrográficas y su interpretación acústica	46
2.2.1. Equipos informáticos de análisis acústico	51
2.2.2. Índices y rasgos acústicos	59
3. FONÉTICA PERCEPTIVA	63
3.1. Fisiología del órgano auditivo. Aspectos generales	63
3.2. La percepción	67
3.2.1. La percepción de los componentes sonoros	67
3.2.2. La percepción del habla	70
4. FONÉTICA ARTICULATORIA	73
4.1. Descripción del aparato fonador	73
4.2. Fonación y articulación	77
4.3. Criterios articulatorios para la clasificación de los sonidos	78
4.3.1. Lugar de articulación	79
4.3.2. Modo de articulación	82
4.3.3. Sonoridad articulatoria	85
4.3.4. Tensión y relajación articulatoria	86

4.4. Clasificación de los sonidos del lenguaje	87
5. FONOLOGÍA.....	89
5.1. Las unidades fonológicas: fonema y rasgo distintivo	89
5.2. Procedimientos descriptivos en Fonología	91
5.2.1. Reconocimiento de variantes: el Principio de conmutación	91
5.2.2. Identificación de variantes: distribución libre y complementaria	93
5.3. Las oposiciones fonológicas. El Binarismo	94
5.4. Clasificación estructural de las oposiciones fonológicas .	97
5.4.1. Oposiciones bilaterales, multilaterales, proporcionales y aisladas	98
5.4.2. Oposiciones privativas, graduales y equipolentes.	99
5.4.3. Oposiciones neutralizables y constantes	99
5.5. Neutralización y Archifonema. Distribución defectiva e Hipofonema	100
5.6. Correlaciones y haces de correlaciones. Parejas correlativas. Marca de correlación	102
5.7. Elementos de Morfo(fono)logía y Fonosintaxis	103
6. LOS ALFABETOS FONÉTICOS	107
6.1. Sistema de Transcripción del AFI (Alfabeto Fonético Internacional)	109
6.2. Sistema de Transcripción de la RFE (Revista de Filología Española)	112
6.3. La Transcripción Fonética y Fonológica	115

SEGUNDA PARTE

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA FONOLÓGICO DEL ESPAÑOL

7. EL SUBSISTEMA VOCÁLICO DEL ESPAÑOL	121
7.1. Descripción de los sonidos vocálicos: criterios articulatorios y acústicos	121
7.1.1. Triángulo articulatorio y acústico	122
7.1.2. Alófonos vocálicos	128
7.2. Agrupaciones vocálicas	130
7.2.1. Diptongos y triptongos	130
7.2.2. Hiato y sinéresis	132
7.2.3. Sinalefa	132
7.3. Subsistema vocálico	134
7.3.1. Fonemas vocálicos del español. Rasgos pertinentes. Oposiciones vocálicas	134
7.3.2. Semivocales y semiconsonantes	137

8. EL SUBSISTEMA CONSONÁNTICO DEL ESPAÑOL	147
8.1. Descripción de los sonidos consonánticos: criterios articulatorios y acústicos. Alófonos consonánticos.....	147
8.1.1. Consonantes oclusivas o explosivas	151
8.1.1.1. Oclusivas orales	154
8.1.1.2. Oclusivas nasales	158
8.1.2. Consonantes constrictivas o fricativas. Consonantes aproximantes	161
8.1.3. Consonantes africadas	166
8.1.4. Consonantes líquidas	168
8.1.4.1. Líquidas laterales	168
8.1.4.2. Líquidas vibrantes	170
8.2. Agrupaciones consonánticas	171
8.3. Subsistema consonántico	174
8.3.1. Fonemas consonánticos del español. Rasgos pertinentes. Oposiciones consonánticas	174
8.3.1.1. Fonemas líquidos	176
8.3.1.2. Fonemas no líquidos	179
8.3.1.2.1. Fonemas consonánticos orales	179
8.3.1.2.2. Fonemas consonánticos nasales	194
8.3.2. Neutralizaciones, archifonemas. Distribuciones defectivas	199
8.3.3. Haces de correlaciones	201
9. LA SÍLABA	205
9.1. La sílaba desde el punto de vista fonético	206
9.2. La sílaba desde el punto de vista fonológico	210
9.3. Las estructuras silábicas del español	211

TERCERA PARTE

LOS ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES

10. LOS SUPRASEGMENTOS. ASPECTOS GENERALES	219
10.1. El acento	220
10.2. La entonación	221
11. EL ACENTO	223
11.1. Naturaleza del Acento	224
11.2. Grados del acento	227
11.3. Funciones del acento	230
11.4. El acento en español. Palabras acentuadas e inacentuadas	233
11.4.1. Palabras acentuadas	233
11.4.2. Palabras inacentuadas	234
11.4.3. Formas léxicas tónicas o átonas según su función	235

12. LA ENTONACIÓN	237
12.1. Naturaleza de la Entonación. Elementos constituyentes de la curva entonativa	237
12.2. Las Unidades Entonativas	239
12.3. Las Funciones de la Entonación	242
12.3.1. Entonación lógica, emocional, volitiva e idiomática.	243
12.3.2. Funciones de la Entonación y funciones del lenguaje	245
12.3.2.1. Funciones objetivas: integradora, demarcativa, distintiva	248
12.3.2.1.1. Función integradora y función demarcativa	248
12.3.2.1.2. Función distintiva. Entonación aseverativa, interrogativa y volitiva	250
12.3.2.2. Funciones subjetivas. Variantes expresivas y Entonación exclamativa	258
12.3.2.2.1. Variantes expresivas	258
12.3.2.2.2. Entonación exclamativa	260
12.3.3. Nivel de análisis sintagmático y nivel de análisis paradigmático	263
12.4. La entonación y otros ámbitos de la lengua	265
12.4.1. Entonación y fonética	265
12.4.2. Entonación y sintaxis	266
12.4.3. Entonación y texto	268
12.4.4. Entonación y pragmática. El registro coloquial ...	269
 BIBLIOGRAFÍA GENERAL	 271