



A 376182



MIRADAS SOBRE LA

# SEXUALIDAD

EN EL ARTE Y LA LITERATURA  
DEL SIGLO XX EN  
FRANCIA Y ESPAÑA



Edición a cargo de:

Juan Vicente ALIAGA, Ahmed HADERBACHE, Ana MONLEÓN y Domingo PUJANTE

VNIVERSITAT (800)  
ID VALÈNCIA (000)

Facultat de Filologia

Departament de  
Filologia Francesa i Italiana

2001

# Índice

## 7 PRÓLOGO

### 13 REFLEXIONES TEÓRICAS Y SOCIOLÓGICAS EN TORNO A LA SEXUALIDAD

- 15 ROMMEL MENDES-LEITE: sociólogo y BRUNO PROTH: antropólogo  
*Usages et techniques de la rencontre homo(érotique)*
- 29 PATRICK CARDON: editor  
*La question du genre et les homosexualités*
- 33 BEATRIZ PRECIADO: Princeton University y MARIE HÉLÈNE BOURCIER: Université de Paris VIII  
*Contrabandos queer*
- 47 AMPARO ARIÑO VERDÚ: Universitat de València  
*Sartre y la sexualidad femenina*
- 55 JEAN LE BITOUX: periodista  
*Sartre et la question homosexuelle*
- 73 RICARDO LLAMAS: sociólogo  
*Piel de segunda. Homosexualidad, sociedad y cine en la España de 2000*
- 79 LOLA JIMÉNEZ: Universitat de València  
*Sexo, mentiras y anuncios de contacto. Una aproximación heterosexual*
- 91 AHMED HADERBACHE: Universitat de València  
*La sexualidad en los contactos gays*
- 99 JUAN VICENTE ALIAGA: Universidad Politécnica de Valencia  
*La garçonne: mujeres masculinizadas de los años veinte en Francia y España*

### 113 REPRESENTACIONES DE LA SEXUALIDAD EN LAS ARTES

- 115 DAVID PÉREZ: Universidad Politécnica de Valencia  
*Guijarros, silencios y polvos: Beckett y la mirada postsexual*
- 125 HELENA CABELLO Y ANA CARCELLER: artistas  
*¡Yo no soy nadie! ¿Quién eres tú? Representaciones de ciertas androgínias inclasificables en el arte contemporáneo*

- 139 BARTOLOMÉ FERRANDO: Universidad Politécnica de Valencia y CARMEN GONZÁLEZ: Universitat de València  
*La sexualidad en el arte de acción: Juan Hidalgo, Esther Ferrer y Carles Santos*
- 149 JESÚS MARTÍNEZ OLIVA: artista  
*Identidades corporales (Algunas representaciones de la homosexualidad en el arte contemporáneo a través de la reducción a cuerpo)*
- 161 MARINA PASTOR: Universidad Politécnica de Valencia  
*Género e identidad en el arte contemporáneo francés*
- 169 M. BEGOÑA GARCÍA BOIX: Universidad Politécnica de Valencia  
*Por mucho que nos guste la pornografía. Diluyendo las barreras de la sexualidad a través del arte*
- 179 LOURDES SANTAMARÍA BLASCO: Universidad Politécnica de Valencia  
*Historia de O(ppenheim)*
- 191 PEPE MIRALLES: Universidad Politécnica de Valencia  
*(Chico seropositivo busca...) Sobre la sexualidad y el Sida*
- 201 XOSÉ MANUEL BUXÁN BRAN: Universidade de Vigo  
*Algunos términos para un abecedario homoerótico de la iconografía contemporánea de San Sebastián mártir*
- 209 MANEL CLOT: crítico  
*Perr@s y lob@s: Imágenes de Txomin Badiola, Carles Congost y Joan Morey*
- 217 ANA MARTÍNEZ-COLLADO: Universidad de Castilla-La Mancha  
*Cyberfeminismo: tecnología, subjetividad y deseo*
- 229 JOSÉ M. GARCÍA CORTÉS: Director de l'Espai d'Art Contemporani de Castelló  
*Sobre la seducción y el deseo. Acerca de Pierre et Gilles y Gilbert & George*
- 237 SANTIAGO TELLO COLLADO: músico  
*Implicaciones de la crítica feminista en la musicología actual*
- 
- 251 LA SEXUALIDAD EN LA LENGUA ESPAÑOLA Y FRANCESA
- 253 JULIA SANMARTÍN SÁEZ: Universitat de València  
*El cuerpo, la sexualidad y sus imágenes: una aproximación lingüística*
- 271 MARÍA AMPARO OLIVARES PARDO: Universitat de València  
*La marca del género: un problema de referencia*
- 283 BRIGITTE LEPINETTE: Universitat de València  
*Le français des dames: «Peu de ronces et beaucoup de roses»*
- 293 EMMA SOPEÑA BALORDI: Universitat de València  
*La lisonja hacia la mujer: el modelo de los proverbios*
- 307 DESIDERIO TEJEDOR DE FELIPE: Universidad Autónoma de Madrid  
*Représentation de la sexualité dans les «parlers marginaux»*

- 315 JUAN JOSÉ CALVO GARCÍA DE LEONARDO: Universitat de València  
*A través de La Manga. Anglicismos y galicismos relacionados con el sexo en el francés y en el inglés del siglo XX*
- 331 ELENA JIMÉNEZ: Universitat de València  
*Analyse du discours homophobe en France*
- 337 ANNE-MARIE LOFFLER-LAURIAN: Directora de investigació en el C.N.R.S.  
*Le vocabulaire du sexe dans les revues féminines françaises: pseudo-scientificité du langage de la sexualité*
- 365 REPRESENTACIONES DE LA SEXUALIDAD EN LAS LITERATURAS ESPAÑOLA Y CATALANA
- 367 CRISTINA SÁNCHEZ Y RAQUEL PALLÁS: Universitat de València  
*En el lecho con el Marqués de Bradomin: Sus andanzas sexuales en la Sonata de Otoño de Ramón María del Valle-Inclán*
- 379 ALBERTO MIRA: Oxford Brookes University  
*Que pase el público: la homosexualidad como «performance» en El público, de Federico García Lorca*
- 389 EMMANUEL LE VAGUERESSE: Université de Reims Champagne-Ardenne  
*El subtexto homosexual en dos relatos de juventud (1960-1962) de Juan Goytisolo*
- 403 BEGOÑA POZO: Universitat de València  
*La construcción referencial del imaginario sexual en la poética de César Simón*
- 413 ÓSCAR ESCÁMEZ: Universidad de Murcia  
*La homosexualidad masculina en la narrativa hispánica durante los años 90*
- 427 RAMON X. ROSSELLO: Universitat de València  
*Homosexualitat i conflicte dramàtic en la producció teatral de J.M. Benet i Jornet*
- 437 REPRESENTACIONES DE LA SEXUALIDAD EN LA LITERATURA FRANCESA
- 439 CLAUDE BENOIT MORINIÈRE: Universitat de València  
*Las «bacantes»: René Vivien. Poesía y lesbianismo en los albores del siglo XX*
- 451 DOMINGO PUJANTE GONZALEZ: Universitat de València  
*Cy Jung: La reivindicación de lo sexual femenino a través de la escritura*
- 467 ANA MONLEÓN DOMÍNGUEZ: Universitat de València  
*Las escrituras lesbianas*
- 483 M. CARMEN MOLINA ROMERO: Universidad de Granada  
*Ambiguïtats sexuelles dans les personnages de Marguerite Yourcenar*
- 495 EVA ADAM: Universidad Politécnica de Valencia  
*Perfiles femeninos y adicción en la obra de Colette*

- 507 YOLANDA JOVER SILVESTRE: Universidad de Almería  
*La sexualité ratée dans Confidence pour confidence de Paule Constant*
- 517 JACOBO GARCÍA DE RUEDA: Universitat de València  
*La sexualidad en El Carnicero de Alina Reyes: una búsqueda de la emoción y el espíritu ahí donde nacen, en la materia*
- 531 ANDRÉ BÉNIT: Universidad Autónoma de Madrid  
*Violence symbolique et chasteté érotique: les ingrédients du rituel sexuel lilarien*
- 539 INMACULADA TAMARIT VALLÉS: Universidad Politécnica de Valencia  
*Investigaciones sobre la sexualidad en el seno del grupo surrealista*
- 549 ELENA REAL: Universitat de València  
*Michel Leiris: alegorías del sentimiento trágico de la sexualidad*
- 561 ADELA CORTIJO TALAVERA: Universitat de València  
*La «pornografía» de Boris Vian en las novelas firmadas Vernon Sullivan*
- 575 PIERRE BRUNEL: Université de Paris IV-Sorbonne  
*Dire «cexé»: sexe et littérature dans l'œuvre de Raymond Queneau*
- 589 M<sup>a</sup> CARME FIGUEROLA CABROL: Universitat de Lleida  
*Amor y sexo en La nuit kurde de Jean-Richard Bloch*
- 605 IGNACIO RAMOS GAY: Universitat de València  
*Sexualidades fragmentadas: lo apolíneo y lo dionisiaco en L'immoraliste de André Gide y La muerte en Venecia de Thomas Mann*
- 617 ÀNGELS SANTA: Universitat de Lleida  
*Amor y sexo en La belle saison de Roger Martin du Gard*
- 625 FRANÇOIS FILLEUL: Universidad de Málaga  
*«Sa bite lui servait à pisser». Michel Houellebecq. Situations de l'hétérosexuel fin de siècle*
- 637 JULI LEAL: Universitat de València  
*Estrategias y subterfugios para la voluptuosidad: del Grand Guignol al cine español de terror de los años 70*