

A
388073

Linga

Cosmovisión, ritual e identidad
de los pueblos indígenas
de México

KE
46

JOHANNA BRODA
y
FÉLIX BÁEZ-JORGE
(coordinadores)



CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
MÉXICO
(2001)

ÍNDICE GENERAL

<i>Agradecimientos</i>	7
<i>Notas sobre los autores</i>	9
<i>Introducción</i> , por Johanna Broda	15
Cosmovisión, ritual e ideología	16
Los tortuosos procesos históricos: la antropología y la historia	18
El sincretismo colonial	21
Los procesos de la reproducción de la cultura	22
Contenido de la obra	24
Acerca de los ensayos del volumen	26
Alfredo López Austin, 27; Andrés Medina, 28; Johanna Broda, 29; Catharine Good Eshelman, 32; Julio Glockner, 34; Alessandro Lupo, 35; Félix Báez-Jorge y Arturo Gómez, 37; Jacques Galinier, 39; Johannes Neurath, 40	
Reflexión final	42
Bibliografía	43
1. <i>El núcleo duro, la cosmovisión y la tradición mesoamericana</i> , por Alfredo López Austin	47
Introducción	47
La formación de una cultura	48
La pertenencia a la tradición cultural	51
Algunos factores de la similitud	53
Algunos factores de la diversidad	55
Similitudes, diversidades e identidades	57
El núcleo duro	58
La construcción de la cosmovisión y del núcleo duro ...	62
<i>Ye íxquich</i>	64
Bibliografía	65

2. <i>La cosmovisión mesoamericana: una mirada desde la etnografía</i> , por Andrés Medina Hernández	67
Introducción	67
La configuración temática	73
El <i>corpus</i> etnográfico	81
Los grandes temas	99
El nahualismo, 100; Los rituales agrícolas, 113; La estructura del universo, 133	
Reflexión final	152
Bibliografía	158
3. <i>La etnografía de la fiesta de la Santa Cruz: una perspectiva histórica</i> , por Johanna Broda	165
Consideraciones generales	165
Cosmovisión y ritual, 165; El proceso histórico después de la Conquista, 167; La fiesta de la Santa Cruz, 170	
La evidencia etnográfica (nahuas de Guerrero)	172
Ameyaltepec, Guerrero: "la ida al cerro" (<i>yalo tepetil</i>), 172; San Juan Tetelcingo: el trabajo comunitario en la fiesta de la Santa Cruz, 177; Oapan: culto a los aires y a los zopilotes en el Mishuehue, 179; La región más amplia, 182; Citlala: el profuso simbolismo de las cruces, 185; La pelea de los tigres: un antiguo rito de fertilidad, 188; Oztotempan: la peregrinación al "ombligo del mundo", 189; Análisis de los ritos de la Santa Cruz, 194	
La evidencia histórica: el ritual mexicana	205
La fiesta de Huey tozotli, 205; Análisis de algunos aspectos clave del ritual prehispánico, 214	
La importancia calendárica de la fiesta de la Santa Cruz	222
La fecha del 2-3 de mayo, 222; La simetría interna del calendario mesoamericano y la orientación de 15°30', 224	
Reflexiones finales	226
Apéndice	228
El calendario mesoamericano, 228	
Bibliografía	232
4. <i>El ritual y la reproducción de la cultura: ceremonias agrícolas, los muertos y la expresión estética entre los nahuas de Guerrero</i> , por Catharine Good Eshelman	239
Consideraciones metodológicas y teóricas	240
La región y los nahuas	242

Las ceremonias agrícolas	246
Peregrinación a Cuetzala, 247; El culto a los cerros, 249; Ofrenda a la mazorca deshojada: cintlacualtilo, 257; Una cosmovisión integrada, 260	
Los muertos y los vivos	261
Despidiendo al muerto, 262; Los muertos en el cultivo del maíz, 265	
El arte y su importancia cultural	267
El arte y los significados locales, 268; El arte y la historia, 271	
El poder de los muertos y la agricultura	273
De los huesos y las piedras, 274; Las comidas que alimentan a todos, 276	
Una observación histórica final	279
<i>Post scriptum</i>	280
Oztotempan: "El ombligo del mundo", 280; Organización social y preparativos, 281; Descripción de la ceremonia, 283; La experiencia de peregrinar, 287; Concepto del lugar, 289; Significado de la acción ritual, 290; Interpretación, 292; Agradecimientos, 294	
Bibliografía	294
5. <i>Conocedores del tiempo: los graniceros del Popocatepetl</i> , por Julio Glockner	
Reflexiones introductorias: tradición cultural y memoria colectiva	299
Los tiempos	303
Iniciación y experiencia chamánica, 303; Naturaleza y percepción de la realidad, 308	
Don Alejo Ubaldo, mayor caporal de Atlatlauca	314
El relato de su iniciación, 314; Ritos en el templo de Las Cruces, Cueva de Canotitla, 321	
Las peregrinaciones al Popocatepetl	325
Las "visitas" anuales (12 de marzo; 2 y 3 de mayo; 13 de junio; 30 de agosto; 21 de diciembre), 325; Aparición de don Gregorio Popocatepetl como anciano, ante el peligro inminente, 328	
Reflexión final: la irrupción de la modernidad	332
Bibliografía	334
6. <i>La cosmovisión de los nahuas de la Sierra de Puebla</i> , por Alessandro Lupo	
Introducción	335
Apuntes histórico-culturales sobre la región de Cuetzalán	339

Representación del cosmos	342
Fuerzas y entidades que animan el universo	345
El ser humano	356
El rito: relaciones entre el hombre y el mundo extrahumano	364
La dimensión privada, 367; La dimensión pública, 375	
Bibliografía	384
7. <i>Tlacatecolotl, Señor del bien y del mal (la dualidad en la cosmo- visión de los nahuas de Chicontepepec)</i> , por Félix Báez-Jorge y Arturo Gómez Martínez	391
Aproximación conceptual y definición temática	391
Precisiones geográficas e identificación étnica	395
Los ámbitos del universo y las divinidades	398
Tlacatecolotl en el mito y la cotidianidad	411
Trasfondos y dinámica del carnaval	415
Presencia ritual de "Tlacatecolotl"	424
Continuidad y reinterpretación de la religión mesoame- ricana: el principio del equilibrio y la dualidad	429
Apéndice	439
Oraciones rituales, 439	
Bibliografía	449
8. <i>Una mirada detrás del telón. Rituales y cosmovisión entre los otomíes orientales</i> , por Jacques Galinier	453
Semblantes del mundo otomí: lo compartido y lo específico	454
La doble cara de la exégesis	456
El dualismo revisitado	458
Sembrar el mundo	460
Santos y cargos	464
Un cosmos antropomorfizado	466
El saber del inframundo	469
El "lugar de los muertos", un espacio agitado	472
El misterio de "mayonikha"	474
La onirocrítica otomí: presupuestos fundamentales	476
La construcción de la alteridad	480

Reflexiones finales	481
Bibliografía	483
9. <i>Lluvia del desierto: el culto a los ancestros, los ritos agrícolas y la dinámica étnica de los huicholes t+apuritari</i> , por Johannes Neurath	485
Introducción	485
Los huicholes, un grupo étnico "exitoso", 485; Procesos rituales y reproducción social, 487; El complejo mitote, 490; Las momias del Gran Nayar, 493	
Iniciación y cosmovisión	498
El mito de los primeros peyoteros, 498; El sacrificio cosmogónico y la iniciación, 499; El dualismo jerarquizado, 503	
El ciclo ritual del "Tukipa"	507
De las lluvias a las secas, 507; La danza del peyote, 508; El ritual de la siembra, 511	
Reflexiones finales	516
Glosario de palabras huicholas	517
Bibliografía	520
<i>Índice analítico</i>	527