



A 348609

Joan M. Minguet Batllori

Cinema, modernitat i
avantguarda (1920-1936)



COMUNICACIÓ

EDICIONS

3ⁱ4

Í N D E X

I. CINEMA I MODERNITAT

1. *Primeres reivindicacions del cinema com a art*..... 24
2. *El cinema a la universitat i altres signes de regeneració* 34
3. *El setmanari Mirador: la voluntat d'una crítica cinematogràfica independent* 48
4. *Guillem Díaz-Plaja: cinema i estètica* 58
5. *Del mut al sonor: la gran transformació ...* 72
6. *Sobre la possibilitat d'una cinematografia nacional catalana*..... 81

II. CINEMA I AVANTGUARDES ARTÍSTIQUES

1. *Les primeres avantguardes a Catalunya i el cinema* 102
2. *Avantguarda i cinema la segona meitat dels anys vint* 110
3. *La poètica antiartística i el cinema* 127
4. *Salvador Dalí: la «Santa Objectivitat» cinematogràfica* 141
5. *A tall d'epíleg: la fascinació pel cinema soviètic* 156