

**Uma Introdução
ao Estudo da**

**FONÉTICA E FONOLOGIA
DO
PORTUGUÊS**

ÍNDICE

Nota Prévia	4
CAPÍTULO I – Aspectos introdutórios	9
1.1. Linguagem, Língua, Fala: breve referência.	10
1.2. Complexidade do acto da fala.	11
1.3. A Fonética como ciência dos sons da fala	13
1.4. A representação dos sons da fala	14
1.4.1. Os alfabetos fonéticos. O alfabeto fonético internacional.	14
1.4.2. Tipos de transcrição fonética.	19
1.5. Importa-se de responder?	20
1.6. Se pretende saber mais... ..	21
CAPÍTULO II – Da produção à percepção dos sons das línguas naturais	23
2.1. A Fonética articulatória	24
2.1.1. Mecanismos da produção de fala: os órgãos do aparelho fonador	24
2.1.2. Estrutura anatómica do tracto vocal: os articuladores	26
2.1.3. Descrição e classificação articulatória dos sons numa perspectiva tradicional	29
2.1.3.1. Parâmetros classificatórios das consoantes	29
2.1.3.2. Parâmetros classificatórios das vogais	32
2.2. A Fonética acústica	34
2.2.1. Sons e fontes sonoras	34
2.2.2. Sons simples	35
2.2.3. Características físicas da onda sonora: amplitude, período, duração e frequência	35
2.2.4. Sons complexos periódicos e aperiódicos	36
2.2.5. Fonte global e de ruído. Ressonadores e filtros	37
2.2.6. Relação entre as características articulatórias e acústicas. Os formantes	38
2.3. A Fonética perceptiva	42
2.3.1. Problemas gerais de percepção	42
2.3.2. Percepção da intensidade, da duração e da altura	42
2.3.3. Limites da percepção	43
2.4. Importa-se de responder?	45
2.5. Se pretende saber mais... ..	47

CAPÍTULO III – Quando os sons significam: aspectos da fonologia portuguesa...	49
3.1. Fonética e fonologia: breve introdução	50
3.2. O estruturalismo: conceitos fundamentais.....	51
3.3. Descrição estrutural do sistema fonológico do Português: as consoantes, as vogais, as semivogais ou glides	53
3.4. A Fonologia generativa	55
3.4.1. Dos universais fonéticos aos universais linguísticos	55
3.4.2. A teoria dos Traços distintivos (Jakobson, Fant, Halle 1952/1963).....	55
3.4.3. O binarismo de Jakobson: os doze pares opostos e sua definição	56
3.4.4. A teoria da Gramática Generativa Transformacional	59
3.4.4.1. Os segmentos e os traços	59
3.4.5. Matriz fonológica do Português: as consoantes e as vogais	61
3.4.5.1. As regras fonológicas.....	64
3.4.5.1.1. Algumas regras fonológicas para vogais e consoantes	64
3.5. Importa-se de responder?	68
3.6. Se pretende saber mais.....	69
Correcção dos exercícios propostos.....	72
Indicações bibliográficas	76