

328891

Edición preparada por  
JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ

# LA COMEDIA GRIEGA Y SU INFLUENCIA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA



EDICIONES CLÁSICAS  
MADRID



Comunidad de  
**Madrid**

## ÍNDICE

Nota previa . . . . .	VII
Francisco Rodríguez Adrados, <i>Tragedia y comedia</i> . . . . .	1
Giuseppe Mastromarco, <i>La commedia antica fra tradizione e innovazione</i> . . . . .	23
Alan H. Sommerstein, <i>The Theatre audience and the Demos</i> . . . . .	43
Antonio Melero, <i>Los predecesores de Aristófanes</i> . . . . .	63
Pascal Thiery, <i>L'évolution de l'action dans les comédies d'Aristophane</i> . . . . .	81
Bernhard Zimmermann, <i>Aristofane e la crisi dell'educazione ateniese</i> . . . . .	101
Ignacio Rodríguez Alfageme, <i>La forma escénica de la Comedia antigua. Un ejemplo: los Acarnienses</i> . . . . .	113
Antonio López Eire, <i>Sobre el ático coloquial de la Comedia aristofánica</i> . . . . .	137
Emilio Suárez de la Torre, <i>Observaciones sobre la presencia de la mántica en la Comedia griega</i> . . . . .	177
Franca Perusino, <i>Tra commedia antica e commedia nuova: considerazione sul ruolo della commedia di mezzo nella cultura greca del IV secolo</i> . . . . .	203
Enzo Degani, <i>L'elemento gastronomico nella commedia greca postaristofanea</i> . . . . .	215

Carmen Morenilla Talens, <i>El hetaïros en Menandro</i> . . . . .	227
Jesús Lens Tuero, <i>Comedia e Historiografía: Ctesias de Cnido</i> . . . . .	271
Luis Gil Fernández, <i>La risa y lo cómico en el pensamiento antiguo</i> . . . . .	307
Andrés Pociña, <i>Menandro en la comedia latina</i> . . . . .	345
Antonio Bravo García, <i>El Aristófanes de las bibliotecas de la Comunidad de Madrid: una ojeada a los fondos de El Escorial</i> . . . . .	369
Juan Antonio López Férez, <i>Estudio sobre la influencia de la comedia griega en la literatura española</i> . . . . .	387
Índice de pasajes citados . . . . .	457
Índice de nombres propios y de conceptos notables (Selección) . . . . .	472
Lista de los autores de este volumen . . . . .	489