

Dieter Janik (ed.)

**La literatura en la formación de
los Estados hispanoamericanos
(1800-1860)**

ÍNDICE

Prefacio	7
Hans-Joachim König Los movimientos de Independencia hispanoamericanos. Actores y programas	9
Karl Hölz Institución literaria y despertar nacional. La literatura mexicana entre el movimiento de Independencia y la Guerra de la Reforma (1810-1858).....	35
Frank Leinen <i>El Iris</i> como proyecto de «civilización de los semibárbaros mexicanos». Sobre el programa cultural y político de la primera revista literaria ilustrada de México después de la Independencia	53
Ottmar Ette Fernández de Lizardi: <i>El Periquillo Sarniento</i> o escritura dialogada entre Europa y Latinoamérica	83
Christoph Strosetzki José María Luis Mora entre la Ilustración y el Liberalismo.....	123
Vittoria Borsò Barroco, <i>criollismo</i> y la formación de la conciencia nacional. Reflexiones sobre el Perú y México	143
Frauke Gewecke La vía dominicana hacia la Independencia. Tres momentos de un proceso iterativo: 1821 – 1844 – 1865	179
Dieter Janik Desde la <i>literatura</i> hasta las <i>bellas letras</i> . Los principios de una literatura nacional en Nueva Granada (Colombia) al final de la época colonial y en el primer período de la Independencia, reflejados en los periódicos (1791-1859)	197

Inke Gunia, Klaus Meyer-Minnemann

José Joaquín de Olmedo: «La Victoria de Junín. Canto a Bolívar» (1825). Legitimación política y legitimidad poética 219

Thomas M. Scheerer

«...nuestro mal discurso...»: José Victorino Lastarria y su «Discurso de Incorporación a la ‘Sociedad literaria’» (3 de mayo de 1842) 237

Christine Bolk

Concepciones de Juan María Gutiérrez y Juan Bautista Alberdi para la formación de una identidad literaria argentina 253

Colaboradores 267